Microsoft 3D Movie Maker

Si gira!

Indice

Ciao! Vuoi diventare un grande regista? Questo libro magico ti farà conoscere il mondo di **3D Movie Maker** e tutti gli strumenti dello Studio di ripresa. Così potrai realizzare qualsiasi film proprio come l'hai immaginato.

Via libera alla tua fantasia!

Benvenuto!

"Ciao, io sono McZee. Se sai inventare storie fantastiche, ti divertirai un mondo a creare anche dei film! Vuoi diventare anche tu un genio della regia? Seguimi nel magico mondo di 3D Movie Maker!

Mettiti comodo e guarda i film che ho preparato per te. Poi Melanie ti mostrerà dei trucchi straordinari che potrai usare anche tu per i tuoi capolavori! Quando il tuo film sarà finito, invita tutti i tuoi amici alla grande prima!"

Creare film tridimensionali è un gioco da ragazzi!

Basta avere gli oggetti di scena, gli attori, i costumi e... un po' di fantasia.

Anche gli effetti sonori e la musica sono importanti!

Benvenuto!

"Ciao, io sono Melanie. So tutto sul cinema! Ti aiuterò a fare dei film grandiosi. Vuoi sapere come far muovere un attore? Facile, te lo insegno io!
Sei pronto? Allora andiamo a scoprire il cinema e gli strumenti del regista!"

Puoi aggiungere i titoli dei film e perfino registrare la tua voce!

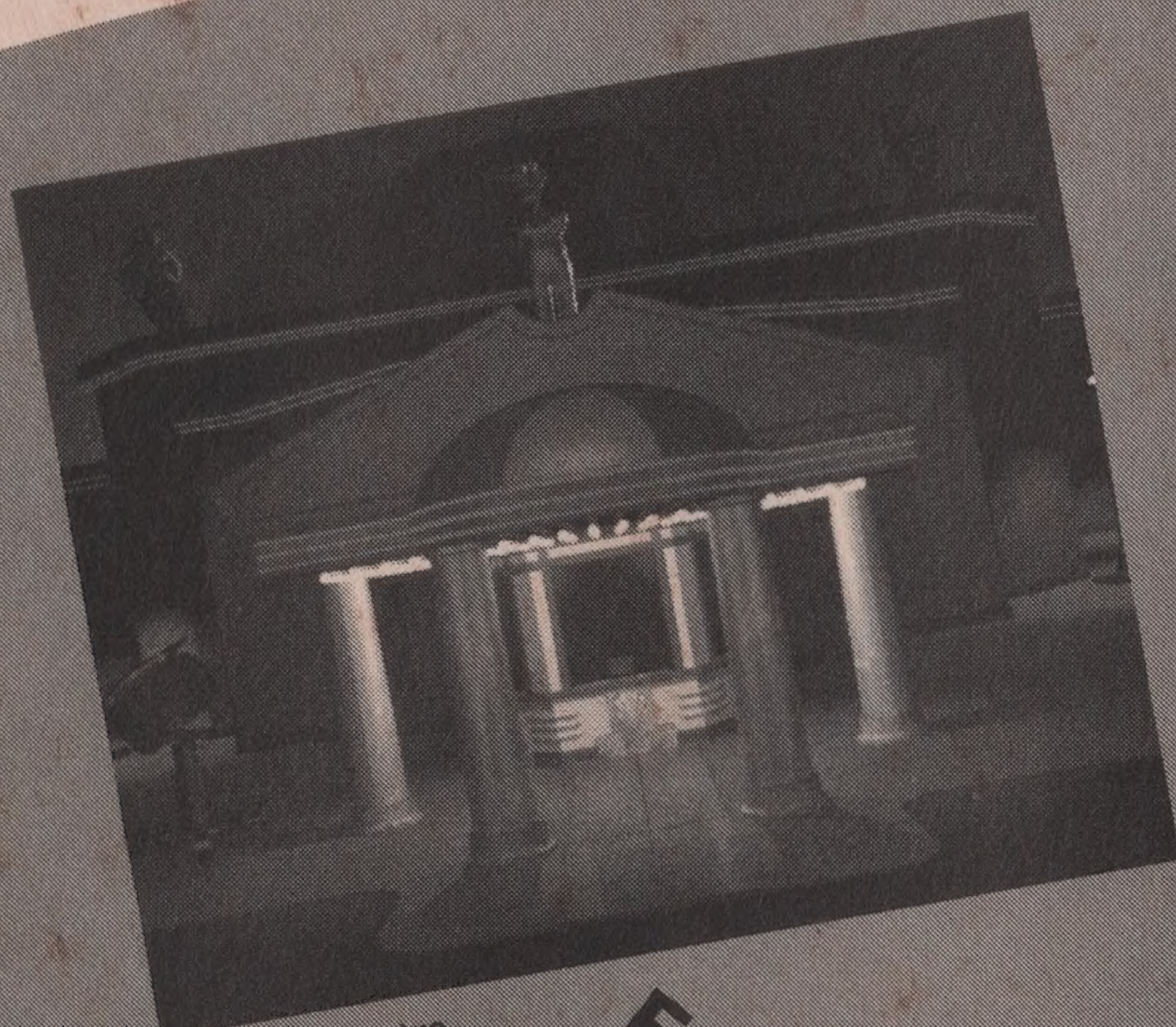
Con 3D Movie Maker puoi realizzare tutti i tuoi sogni!

Puoi far diventare un attore grande come un gigante, farlo ballare, volare, correre o cadere.

Facciamo un giro!

Basta avviare **3D Movie Maker** per iniziare con McZee una folle corsa sulle montagne russe che ti porterà proprio fuori dal cinema di Imaginopolis. Vedrai il botteghino dei biglietti e l'atrio e potrai esplorare tutti i posti che vorrai.

Uao!

Sulle montagne russe

Fuori dal teatro

Scegli un film!

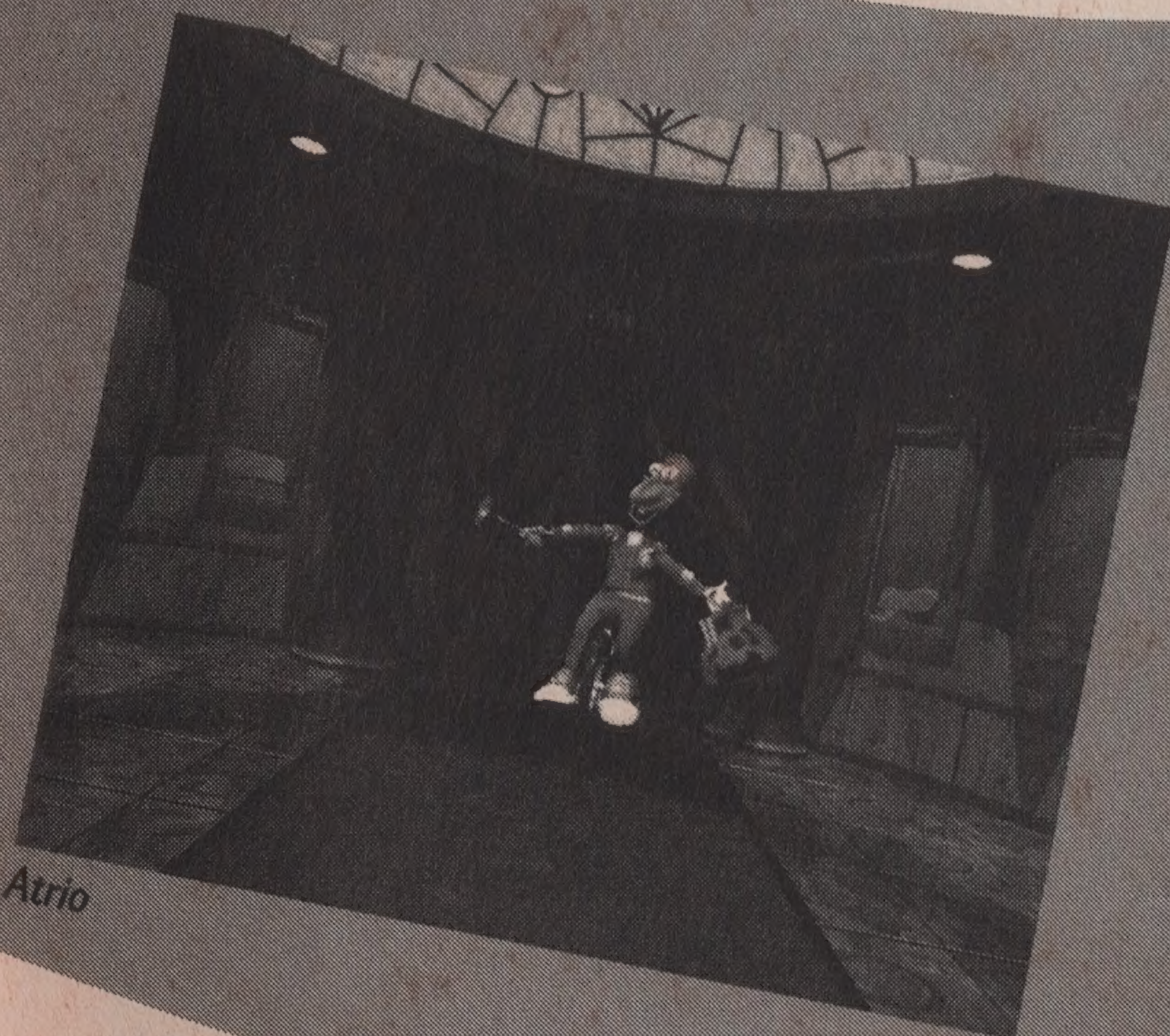
Botteghino dei biglietti

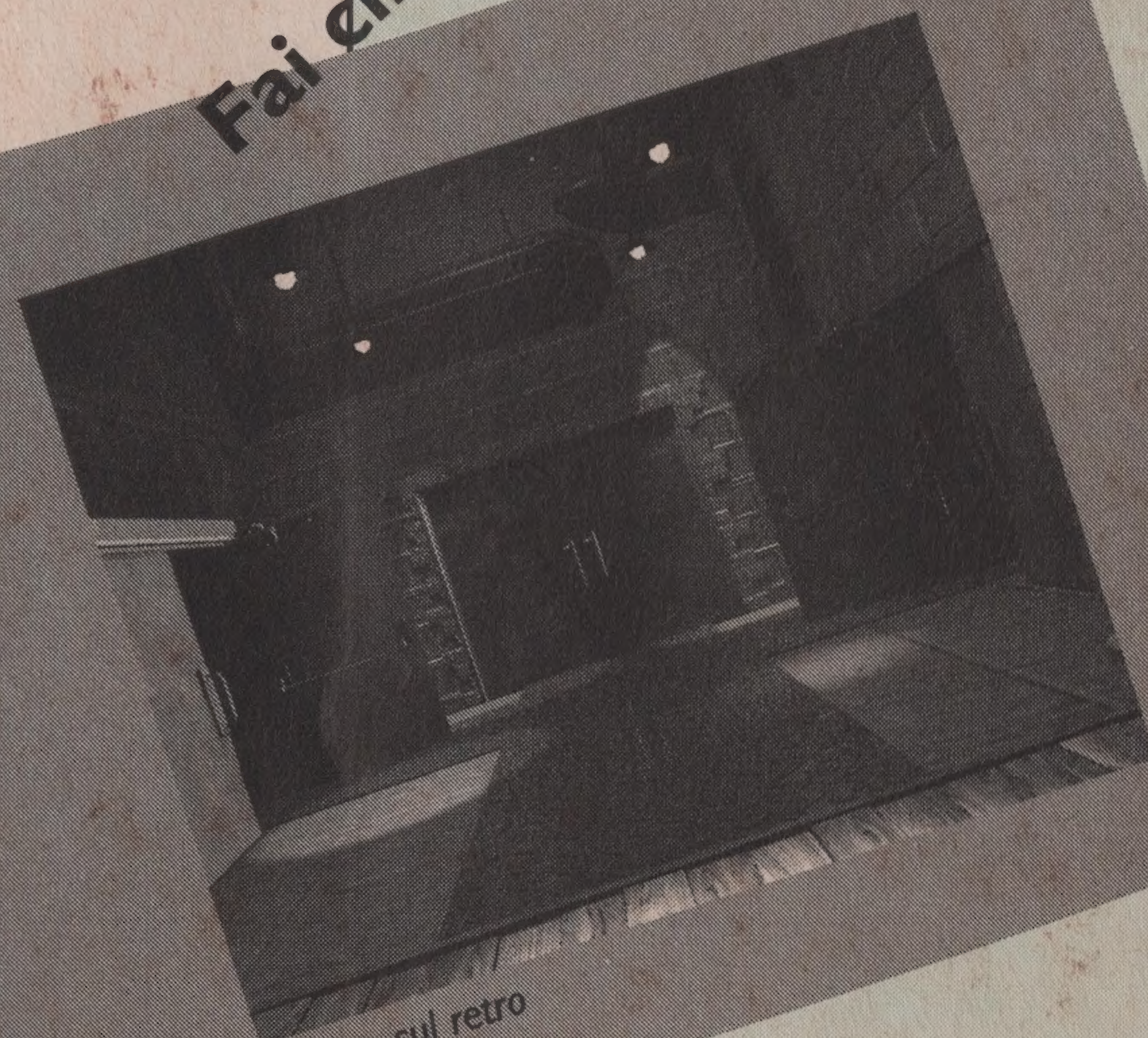
Forza, entriamo!

Facciamo un giro!

Durante questa visita McZee ti mostrerà tutto ciò che potrai fare. Vedrai, ti divertirai un sacco con McZee!

Sempre dritto!

Fai clic su una porta!

Atrio

Bar

Stanze sul retro

Qualcuno vuole dei popcorn?

Facciamo un giro!

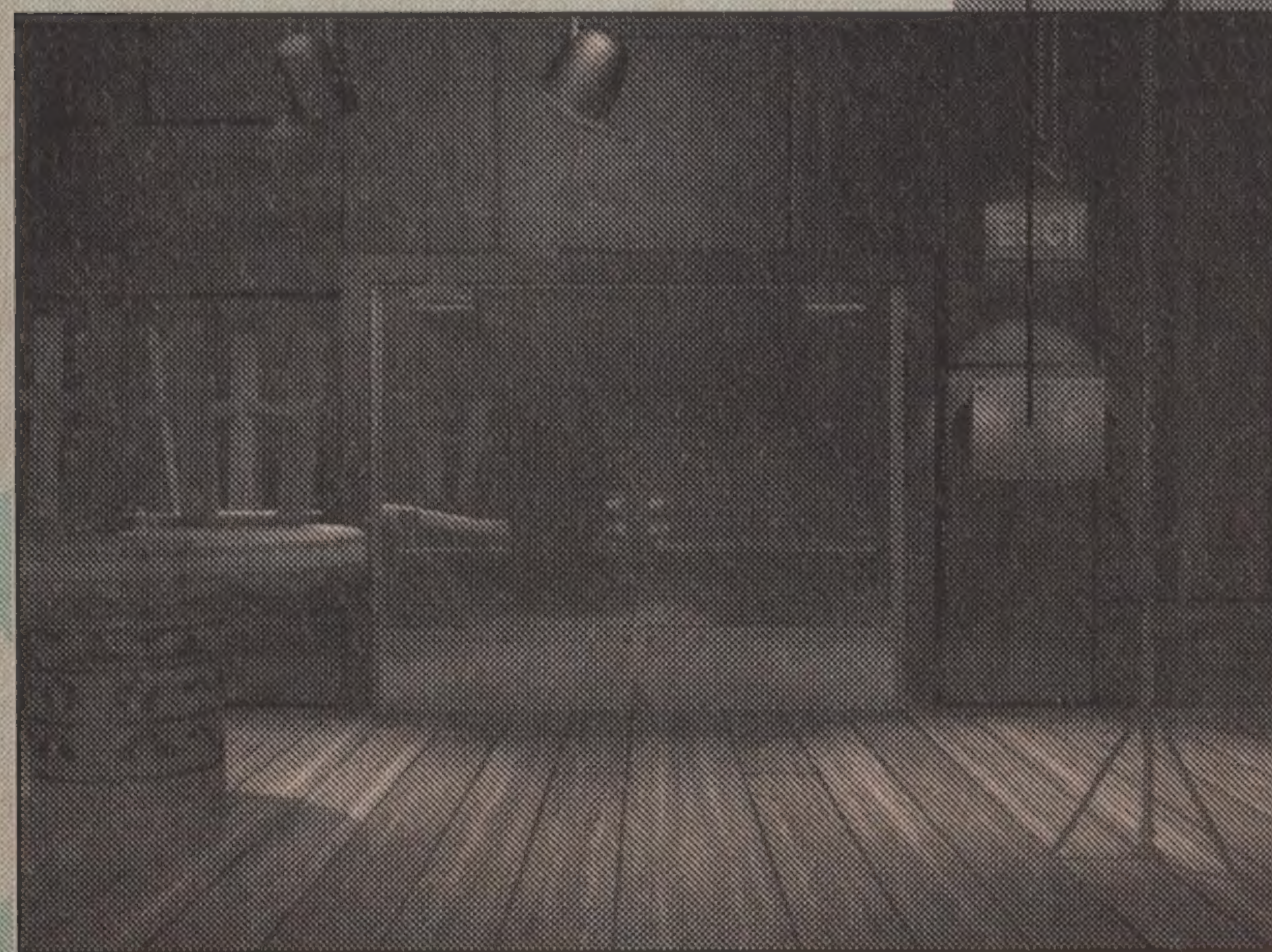
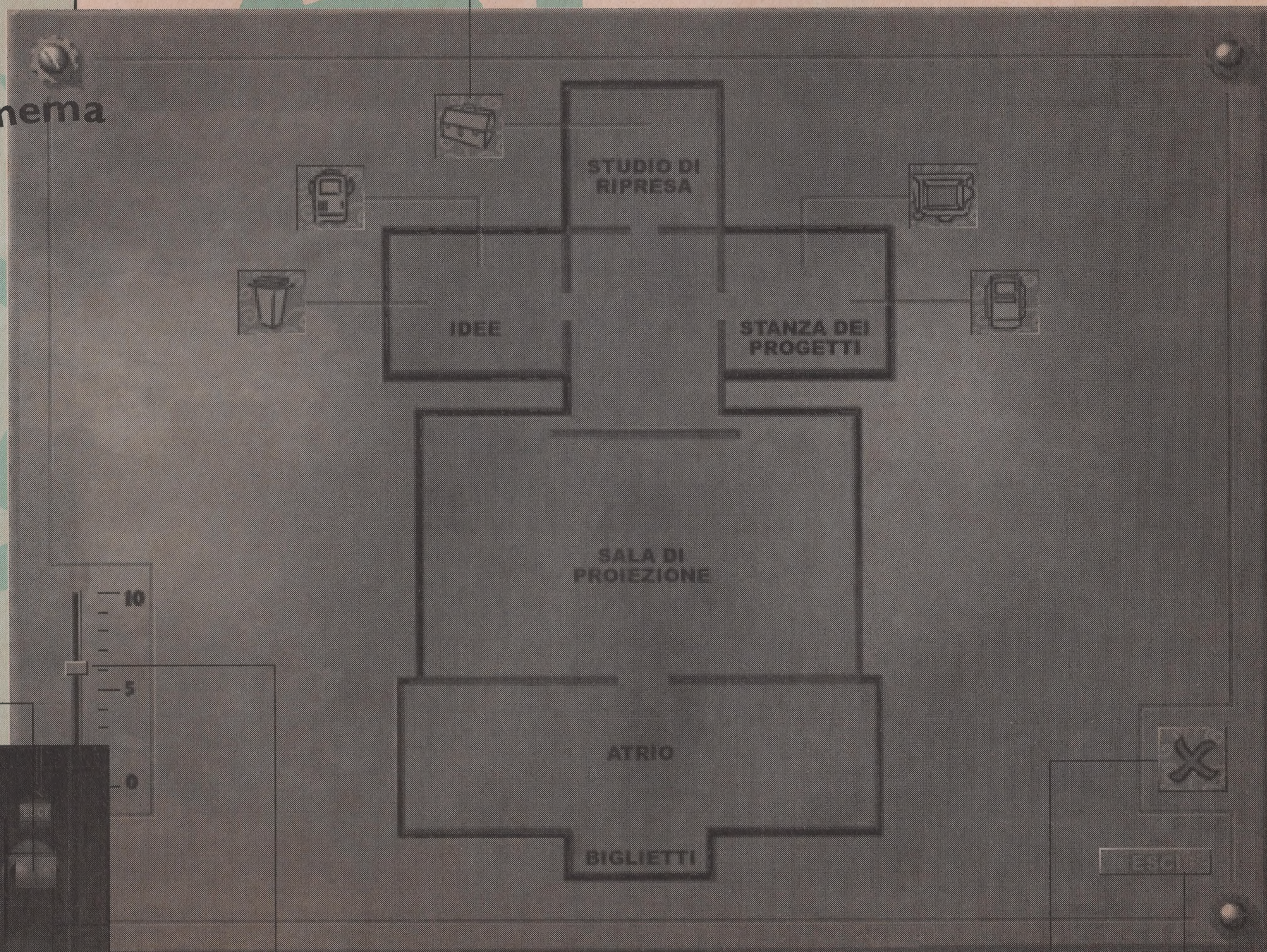
Per arrivare velocemente in qualunque parte del cinema, usa la piantina che si trova in ogni stanza. Nello Studio di ripresa, la piantina è anche uno strumento. Fagli clic sopra e si aprirà.

Fai clic sulle immagini degli oggetti che si trovano nelle stanze, così potrai saltare un passaggio. Ad esempio, fai clic sulla cassetta degli strumenti ed ecco... ti ritroverai in un baleno nello Studio di ripresa, pronto ad iniziare un nuovo film!

La piantina del cinema

Fai clic su una stanza: vi arriverai in un lampo.

Non riesci a trovare la piantina? Premi insieme CTRL e P sulla tastiera. La piantina apparirà sullo schermo.

Ecco dove si trova la piantina nella Stanza delle idee.

Per cambiare il volume, usa questa levetta.

Fai clic qui se vuoi chiudere **3D Movie Maker**.

Se vuoi tornare nella stanza dove ti trovavi quando hai aperto la piantina, fai clic qui.

"Mettiti pure comodo. Qui potrai divertirti e guardare un film tra quelli in programma, oppure invitare i tuoi amici ad applaudire la tua ultima creazione cinematografica!"

Fai clic qui per andare all'inizio del film.

Fai clic qui per proiettare il film che desideri. Poi, se vuoi fermare il film prima della fine, fai ancora clic.

Qui puoi alzare o abbassare il volume.

Facciamo un giro!

La sala di proiezione

Per fare il giro completo di una stanza, fai clic sul bordo sinistro, su quello destro o su quello in basso dello schermo. Il cursore cambierà forma e tu potrai vedere la parte di stanza indicata dal cursore.

Ecco dove si trova la sala di proiezione sulla piantina.

Facciamo un giro!

Nella Stanza dei progetti Melanie ti farà vedere alcuni filmati.

La stanza dei progetti

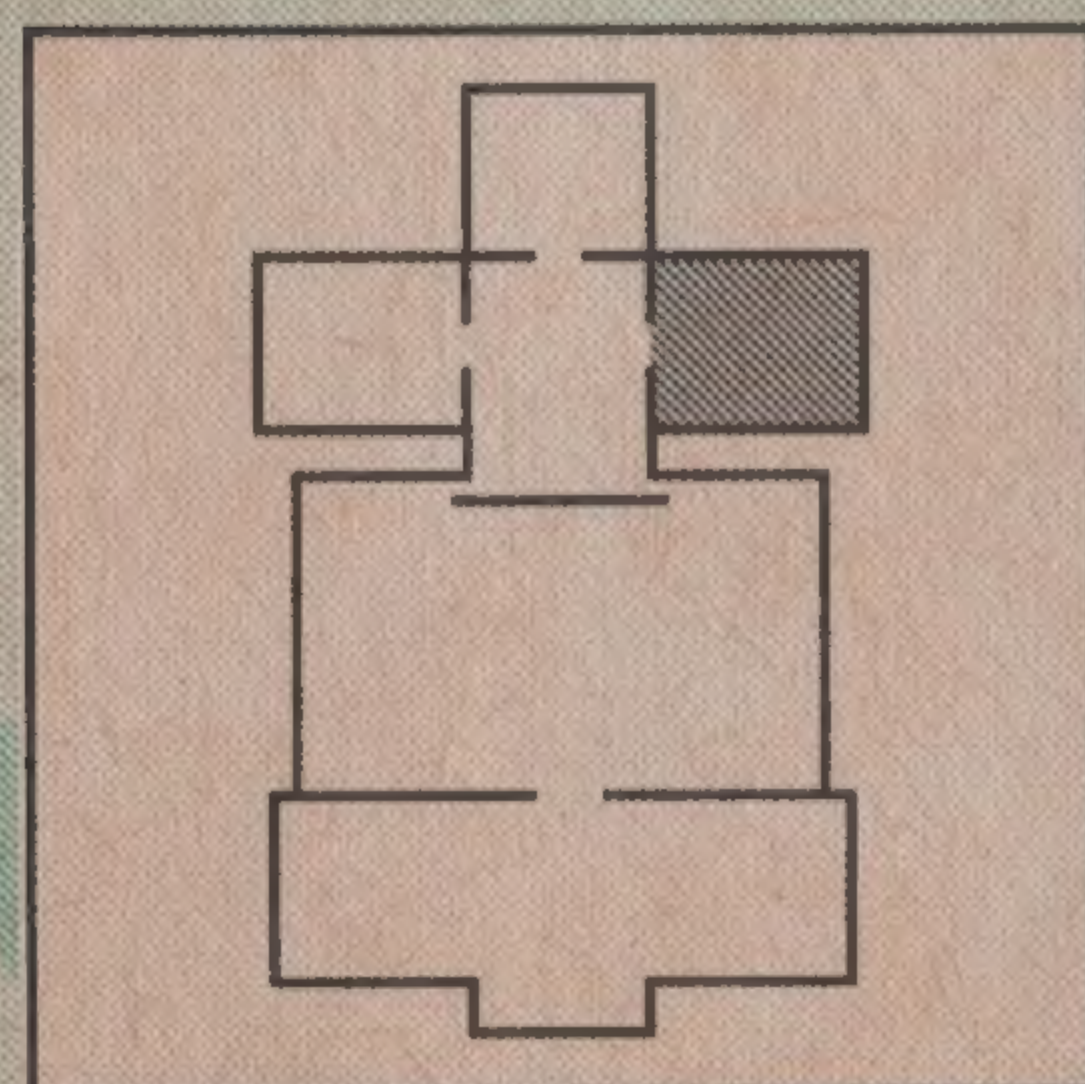
Vuoi iniziare il tuo film con un titolo tridimensionale? Fai clic su questo schermo e scoprirai come si fa.

Fai clic qui: scoprirai tutti i segreti delle tecniche cinematografiche.

TITOLI 3D

TECNICHE CINEMATOGRAFICHE

Chiedi a Melanie di darti una mano e riuscirai anche tu a creare degli effetti speciali per i tuoi capolavori!

Ecco dove si trova la Stanza dei progetti sulla piantina.

Usa il Progettiere. Potrai imparare anche tu le tecniche che Melanie ha usato per creare i suoi fantastici film.

Ti manca l'ispirazione? Vuoi avere qualche informazione interessante sugli attori? Allora sei nel posto giusto!

Hai bisogno di nuove idee per iniziare un film? Fai clic sulla Slot machine.

Se vuoi, puoi vedere tutte le pagine dell'album che hai trovato fino ad ora. Fai clic sull'Album degli attori. Per trovare le pagine che mancano, prova a fare clic su tutti gli oggetti che si trovano nella sala di proiezione e anche su ogni punto del cinema. Cerca bene, troverai sicuramente le pagine nascoste!

Facciamo un giro!

La stanza delle idee

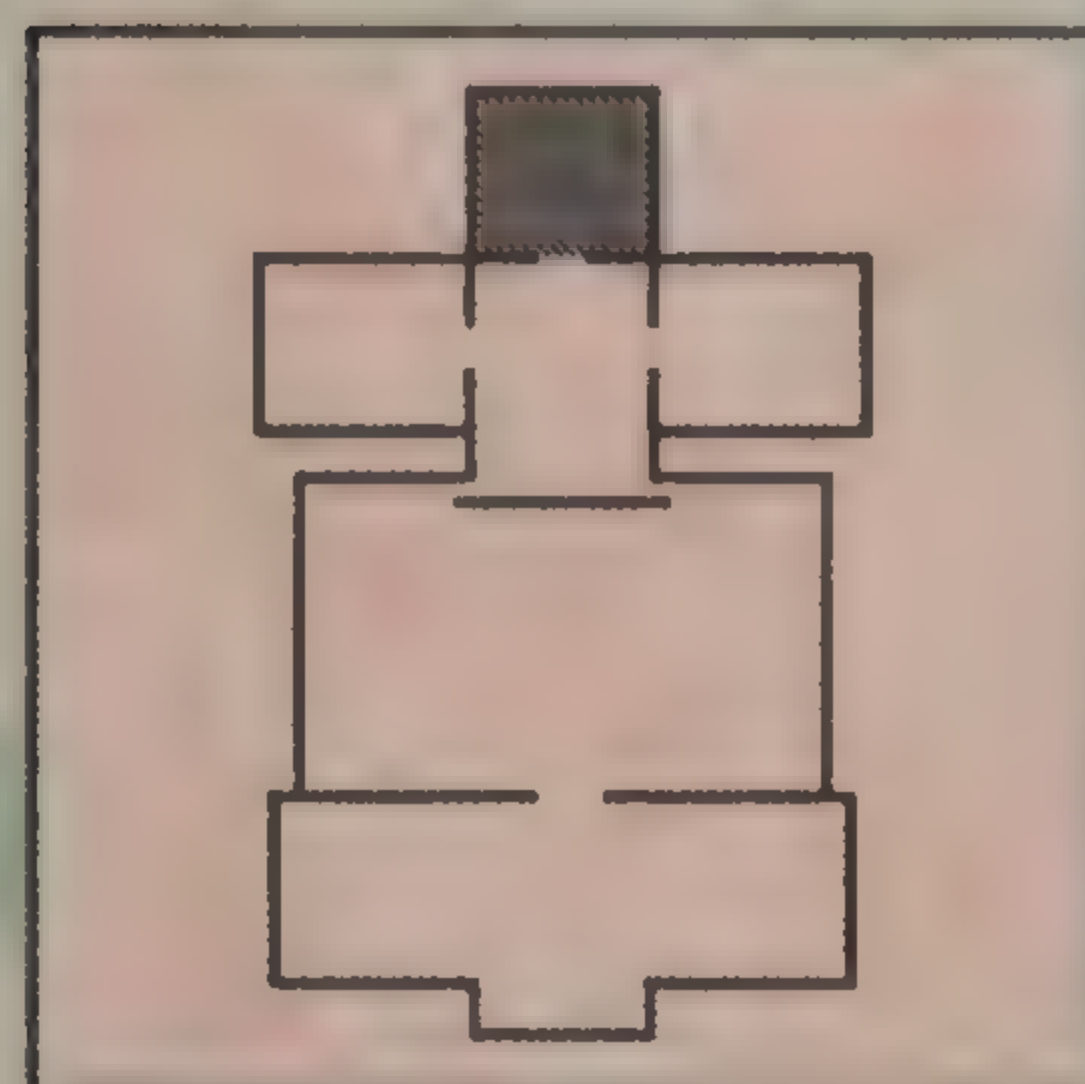
Vuoi avere dei suggerimenti da McZee? Devi solo fare clic su di lui.

La piantina ti indica dove puoi trovare la stanza delle idee.

Facciamo un giro!

Sei pronto a realizzare un film tutto tuo? Allora, vai nello Studio di ripresa!

Lo Studio di ripresa!

La piantina ti indica dove puoi trovare lo studio di ripresa.

Fai clic sulla Cassetta degli strumenti. Avrai tutto ciò che ti serve a portata di mano!

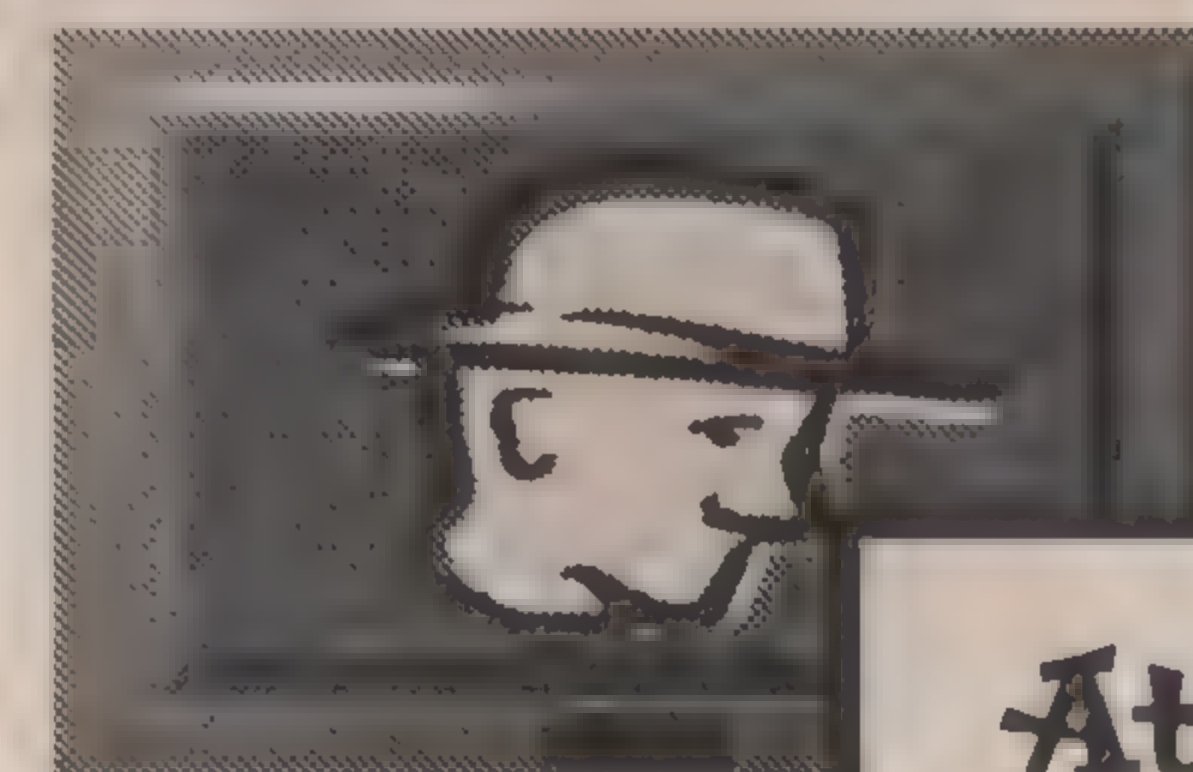
Hai bisogno d'aiuto?

Hai bisogno di aiuto mentre stai esplorando il cinema?

- Fai clic su McZee. Ti darà una mano.
- Ti sei perso? Basta fare clic sulla Piantina e poi sull'immagine della stanza dove vuoi andare. Ci arriverai in un attimo!
- Se desideri dare ai tuoi film un tocco speciale, vai nella Stanza dei progetti. Melanie, con il suo Progettiere, ti mostrerà degli effetti cinematografici davvero incredibili e ti insegnerà come realizzarli da solo.

Hai bisogno d'aiuto?

Quando lavori con gli strumenti, se ti serve un aiuto fai così:

- Sposta il puntatore del mouse su uno strumento. Comparirà una casella che ti indicherà il nome dello strumento e a che cosa serve. Se desideri avere una panoramica di tutti gli strumenti, leggi a pagina 14 di questo libro magico oppure consulta la sezione "Strumenti" dell'Aiutografo!

Attori

Scegli gli attori che preferisci!

- Fai clic sull'Aiutografo, nell'angolo in basso a destra dello schermo. Avrai moltissime informazioni su come si fa un film e imparerai anche tante altre cose interessanti.

Hai bisogno d'aiuto?

L'Aiutografo!

Puoi usare l'Aiutografo tutte le volte che hai bisogno di aiuto. Premi uno di questi pulsanti.

Per vedere tutte le possibilità di aiuto a tua disposizione.

Per sapere come aprire un film, salvare un lavoro e così via.

Per avere tutte le spiegazioni di cui hai bisogno quando scegli un'operazione.

Per sapere come usare gli strumenti dello Studio di ripresa.

Per avere alcuni spunti utili e imparare qualche scorciatoia da prendere usando la tastiera.

Zitto/Parla: *Per fare stare zitto McZee oppure per farlo parlare.*

Chiudi(X): *Per chiudere l'Aiutografo.*

Strumenti per tutti i gusti

Fai la tua scelta!

Attenzione! Non puoi vedere tutti gli strumenti insieme! Puoi vedere solo gli strumenti che ti servono e che appartengono alla categoria che stai usando.

Scene: *mostra gli strumenti che puoi usare per scegliere le scene e i punti di ripresa dei tuoi film.*

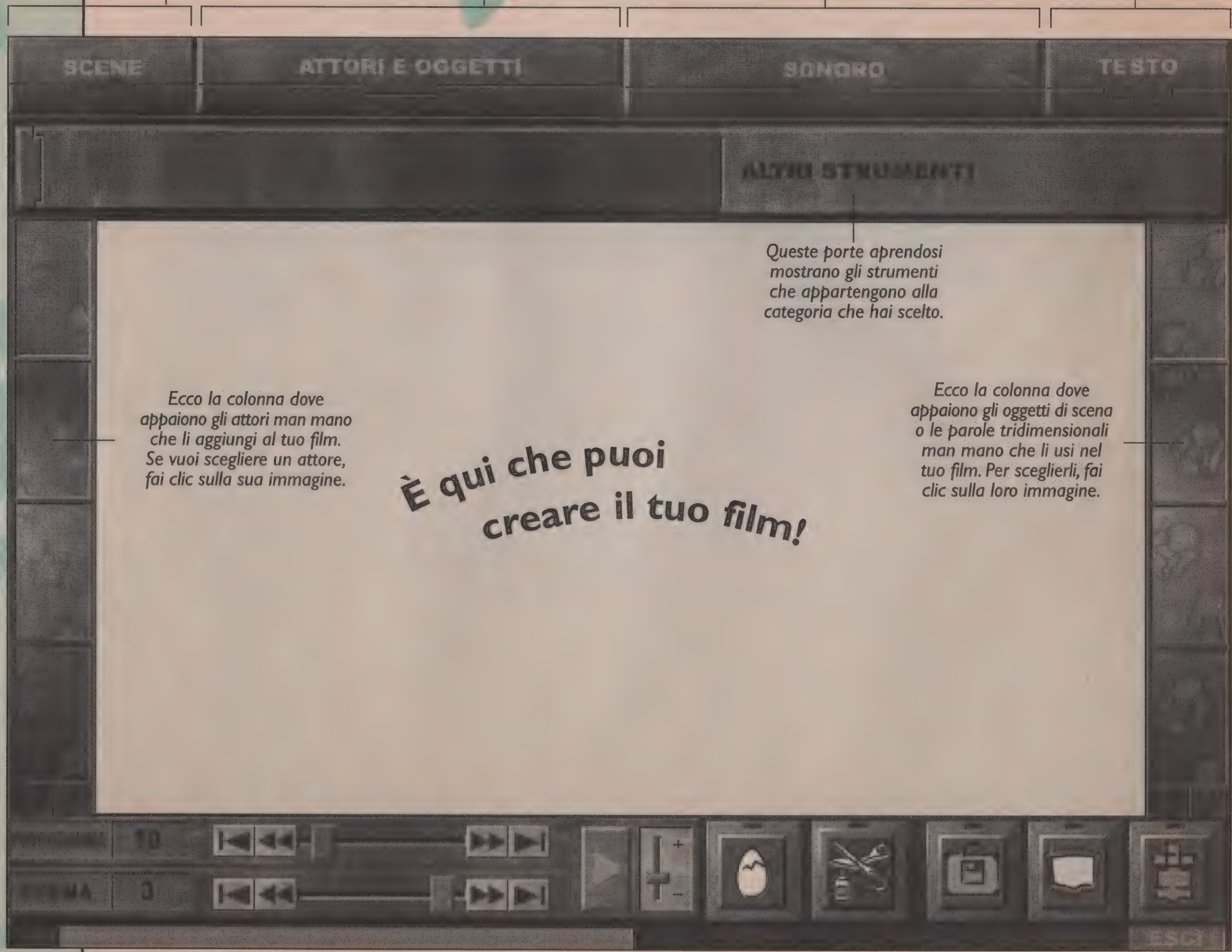
Attori e Oggetti: *mostra gli strumenti che ti servono per aggiungere ai tuoi film gli attori, gli oggetti di scena e le parole 3D.*

Sonoro: *mostra gli strumenti che ti permettono di aggiungere gli effetti sonori, le battute e la musica.*

Testo: *mostra gli strumenti con i quali puoi costruire i testi fissi, i sottotitoli e i testi scorrevoli.*

SCENE | ATTORI E OGGETTI | SONORO | TESTO

ALTRI STRUMENTI

Queste porte aprendosi mostrano gli strumenti che appartengono alla categoria che hai scelto.

Ecco la colonna dove appaiono gli attori man mano che li aggiungi al tuo film. Se vuoi scegliere un attore, fai clic sulla sua immagine.

È qui che puoi creare il tuo film!

Ecco la colonna dove appaiono gli oggetti di scena o le parole tridimensionali man mano che li usi nel tuo film. Per sceglierli, fai clic sulla loro immagine.

ESCI

Questi sono gli Strumenti principali.
Sono sempre disponibili, fin dall'inizio del film.

Strumenti Scene

Scene:
mostra gli ambienti disponibili per il tuo film. Fai clic sulla scena che preferisci.

Punti di ripresa:
Mostra i punti di ripresa disponibili per la scena che hai scelto. Fai clic su quello che preferisci.

Elimina tutto prima:
Il fotogramma in corso diventa il primo della scena. Tutti i fotogrammi che lo precedono vengono eliminati.

Elimina tutto dopo:
Il fotogramma in corso diventa l'ultimo della scena. Tutti i fotogrammi seguenti vengono eliminati.

Organizzatore di scene:
Permette di cambiare l'ordine delle scene del tuo film e di creare degli "stacchi" tra le scene usando tagli o dissolvenze. Puoi anche aggiungere un film alla fine di un altro film.

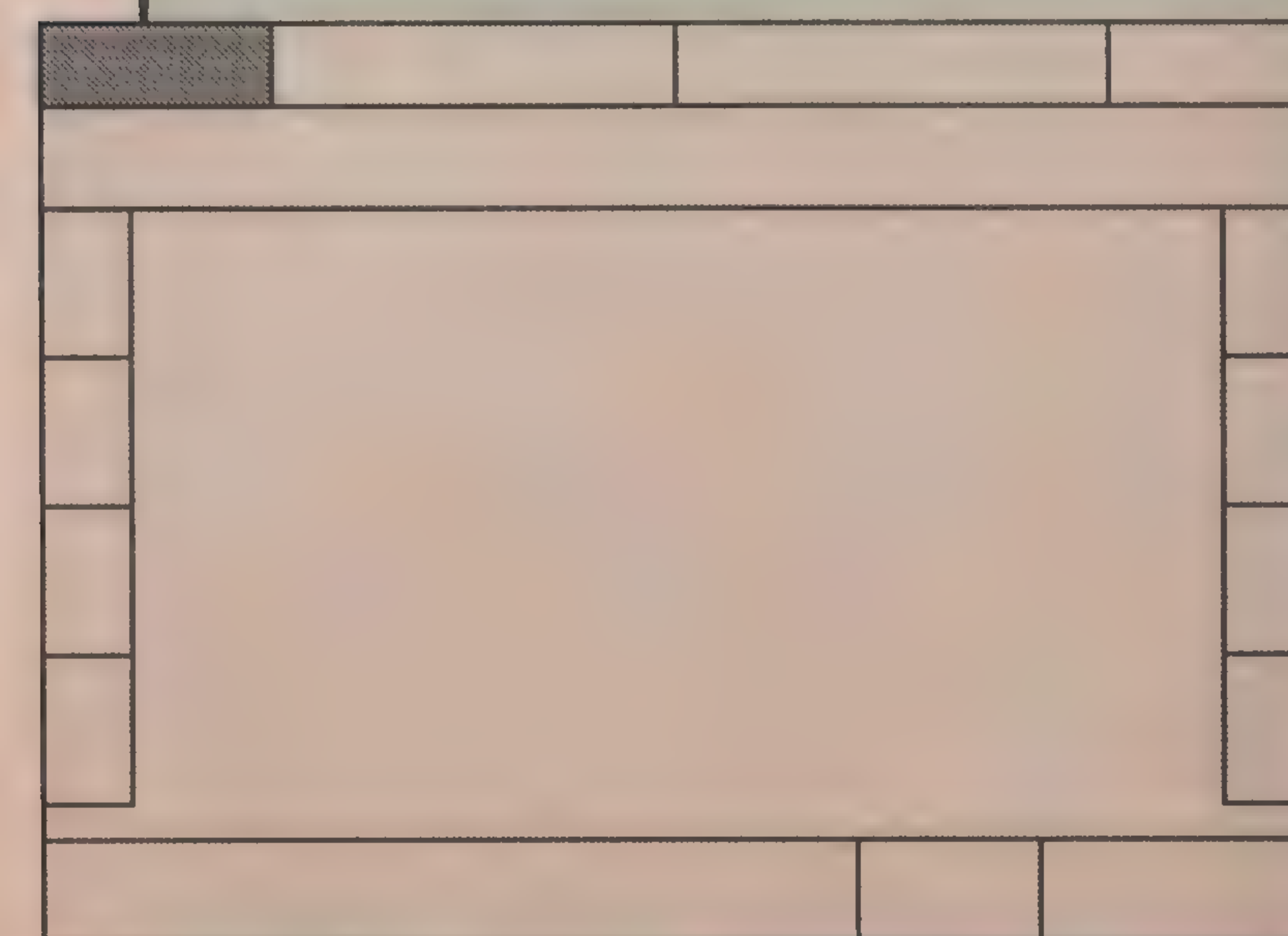
Strumenti per tutti i gusti

SCENE

Nello Studio di ripresa, gli strumenti Scene si trovano qui.

Strumenti per tutti i gusti

ATTORI E OGGETTI

Nello Studio di ripresa, gli strumenti Attori e oggetti si trovano qui.

Strumenti Attori e oggetti

Attori:
mostra tutti i personaggi che puoi aggiungere al tuo film. Fai clic su quello che vuoi.

Oggetti di scena:
mostra gli oggetti di scena disponibili (ad esempio le automobili). Fai clic su quello che preferisci.

Parole 3D:
permette di creare parole 3D scegliendo tra varie forme, stili, colori e motivi.

Riposiziona:
sposta il percorso di un attore, un oggetto o una parola 3D a partire dal fotogramma in corso.

Azioni:
elenca i movimenti che l'attore, l'oggetto o la parola 3D su cui fai clic possono compiere.

Riprendi:
riprende l'ultima azione di un attore, di un oggetto o di una parola 3D.

Cambia costumi:
permette di scegliere i costumi degli attori e anche di cambiare l'aspetto delle parole 3D e degli oggetti di scena.

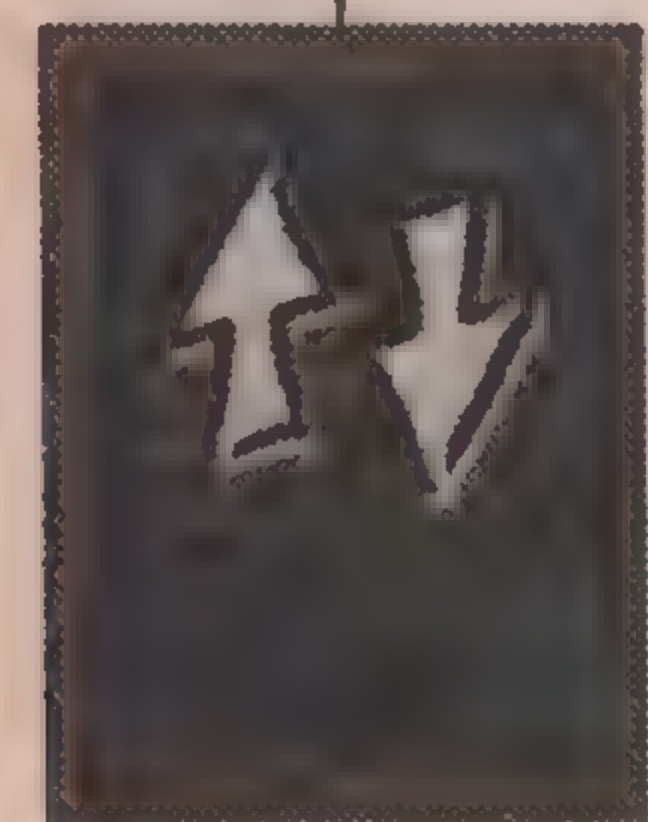
Ruota:
mostra gli strumenti che servono per cambiare la direzione di un attore, di un oggetto o di una parola 3D mentre si spostano lungo un percorso.

Inclina avanti o indietro:
permette di inclinare avanti o indietro un attore, un oggetto o una parola 3D.

Ruota a destra o a sinistra:
permette di ruotare a destra o a sinistra un attore, un oggetto o una parola 3D.

Inclina di lato:
permette di inclinare a destra o a sinistra un attore, un oggetto o una parola 3D.

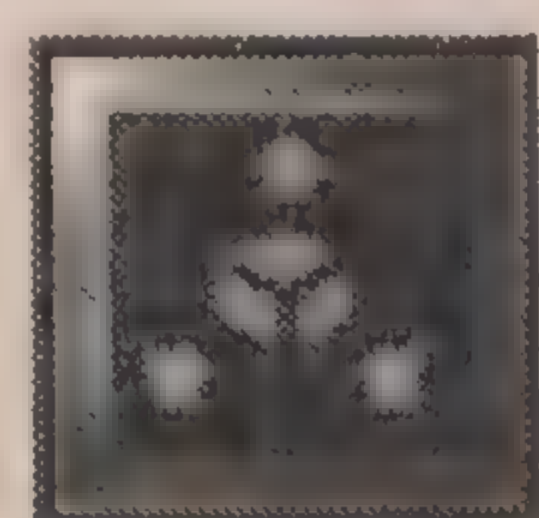
Annulla:
annulla tutti i cambiamenti di direzione fatti su un attore, un oggetto o una parola 3D.

Strumenti per tutti i gusti

Su e giù:
quando è attivo ti permette di trascinare un attore, un oggetto o una parola 3D verso l'alto e verso il basso. Se non è attivo puoi trascinarli solo più vicino o più lontano. Per sapere come fare la stessa cosa usando i tasti freccia leggi la sezione "Tasti scorciatoia".

Sprofonda:
quando è attivo, permette di spostare un attore, un oggetto o una parola 3D attraverso la superficie del terreno o del pavimento. Se non è attivo non puoi farlo.

Cambia dimensioni:
mostra gli strumenti che servono per cambiare le dimensioni degli attori, degli oggetti di scena o delle parole 3D.

Sincronizza:
cambia il momento in cui un attore, un oggetto o una parola 3D iniziano a spostarsi lungo il proprio percorso, in modo da cambiare il momento in cui raggiungono una determinata posizione.

Album degli attori:
ti dà delle notizie su ogni attore. Potrai vederlo nello Studio di ripresa, ma solo dopo che avrai trovato tutte le schede degli attori che McZee ha perso.

Mantieni proporzioni:
permette di ingrandire o rimpicciolire un attore, un oggetto o una parola 3D conservandone le proporzioni.

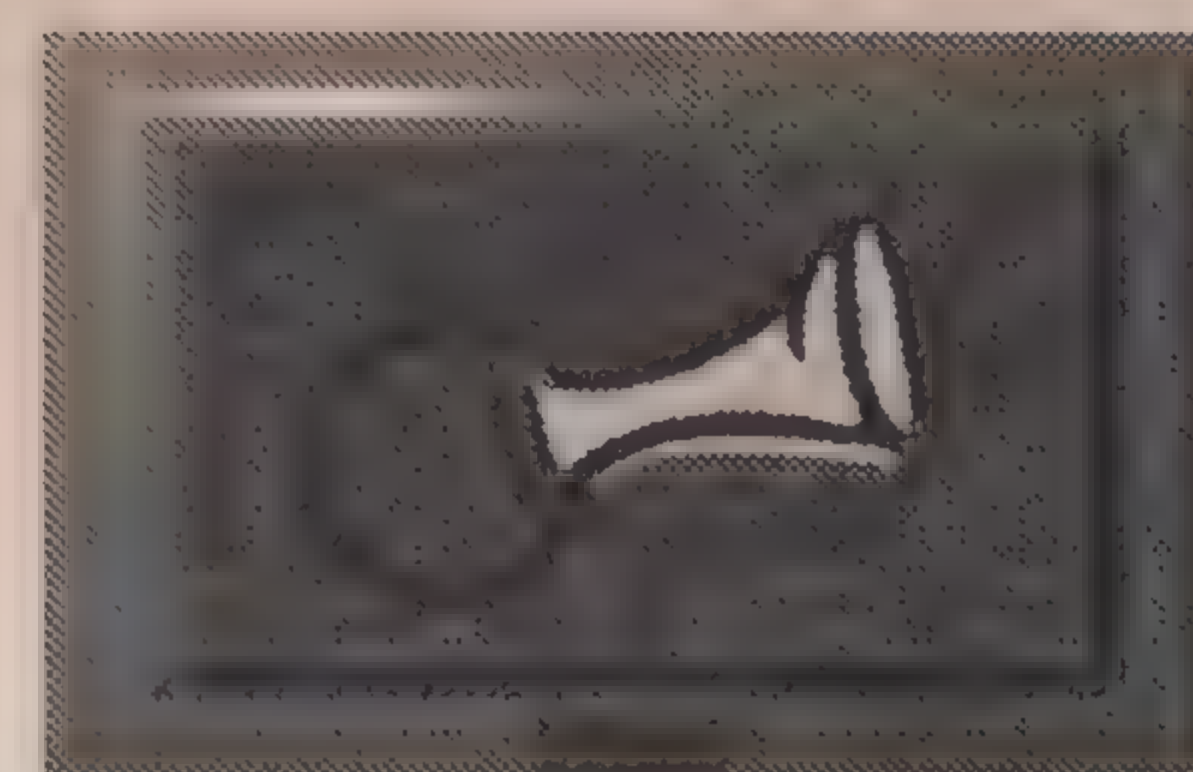
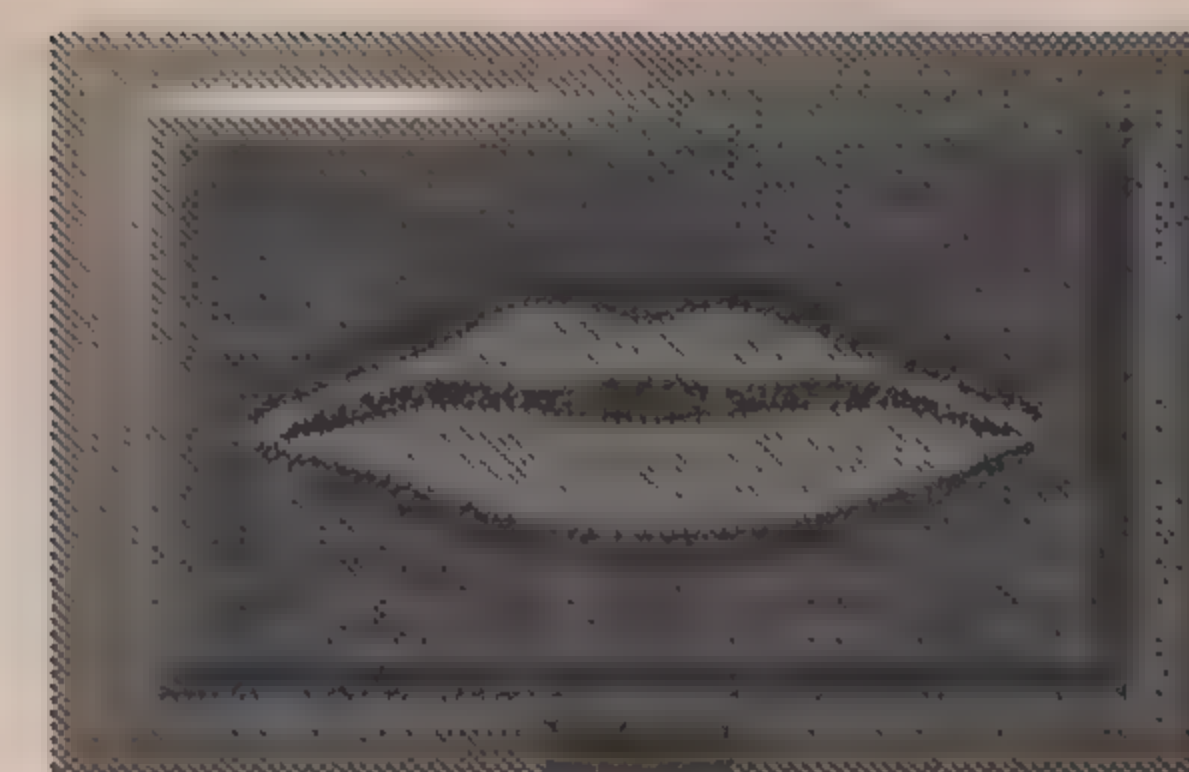
Schiaccia e allunga:
permette di rendere alti e magri, oppure bassi e grassi, un attore, un oggetto o una parola 3D.

Annulla:
annulla tutti i cambiamenti di dimensioni fatti su un attore, un oggetto o una parola 3D.

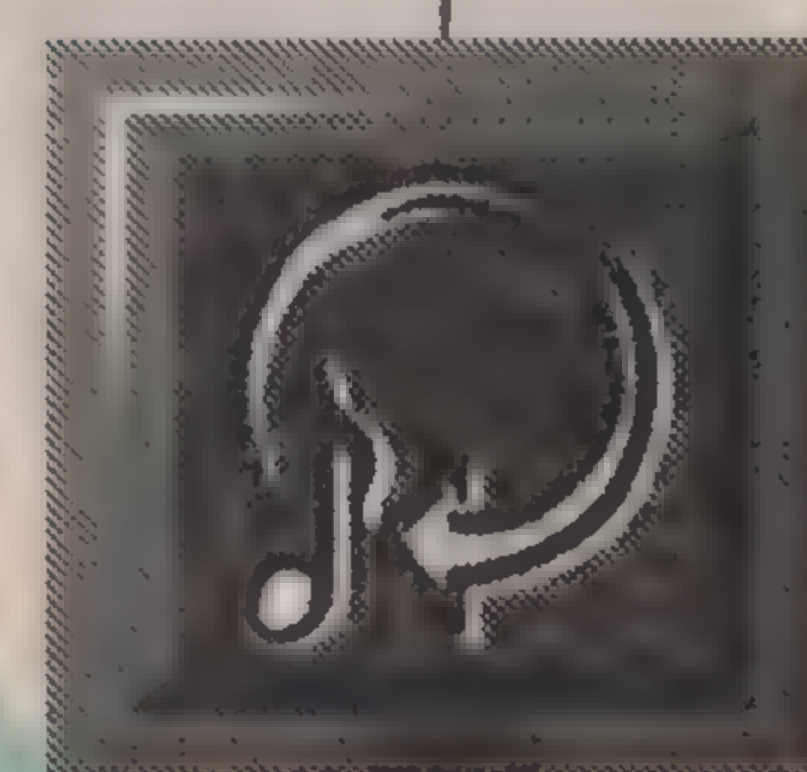
Strumenti per tutti i gusti

Strumenti Sonoro

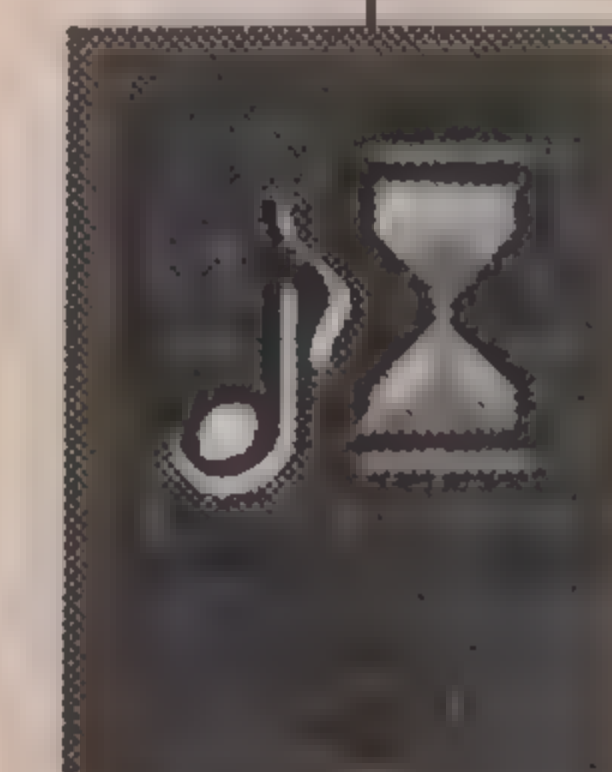
SONORO

Nello Studio di ripresa, gli strumenti Sonoro si trovano qui.

Effetti sonori:
elenca gli effetti sonori che puoi aggiungere al tuo film, ad esempio una porta che scricchiola. Puoi fare clic sull'effetto che preferisci, registrare tu un suono oppure importare un file WAV.

Battute:
elenca le battute di un attore che hai registrato tu. Puoi fare clic sulla battuta che vuoi, registrare una battuta nuova o importare un file WAV.

Musica:
elenca i brani musicali che puoi aggiungere ad una scena del tuo film. Puoi fare clic sul brano che vuoi oppure importare un file MID.

Esegui una volta:
il suono che hai scelto verrà eseguito una volta sola.

Ripeti:
il suono che hai scelto verrà ripetuto continuamente.

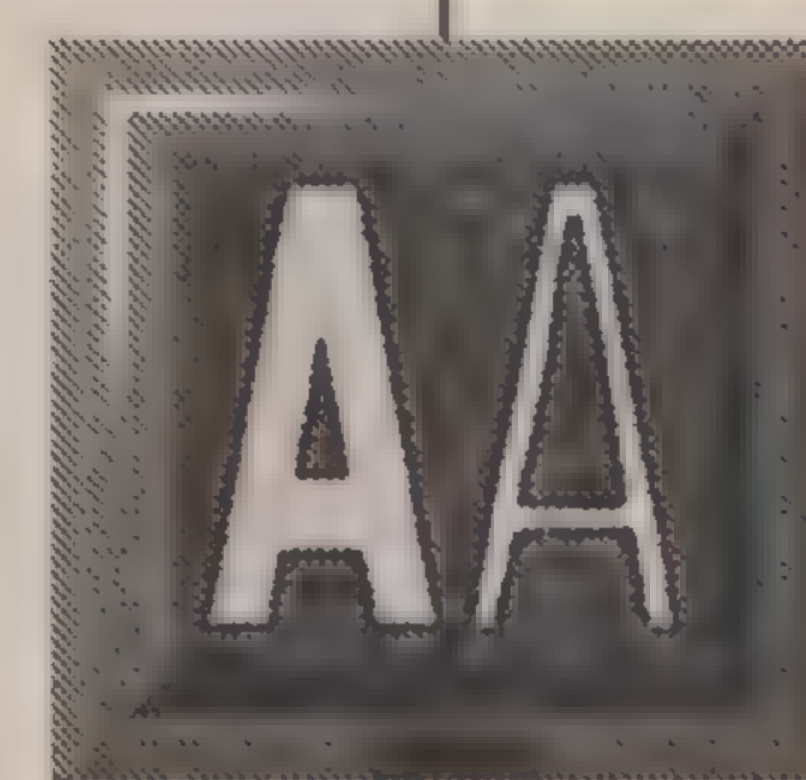
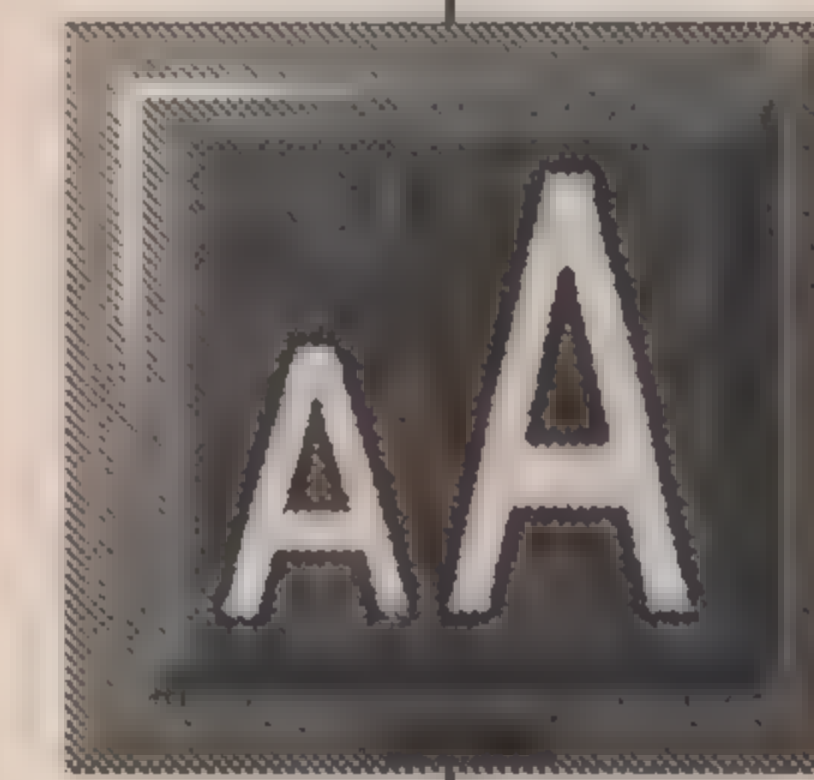
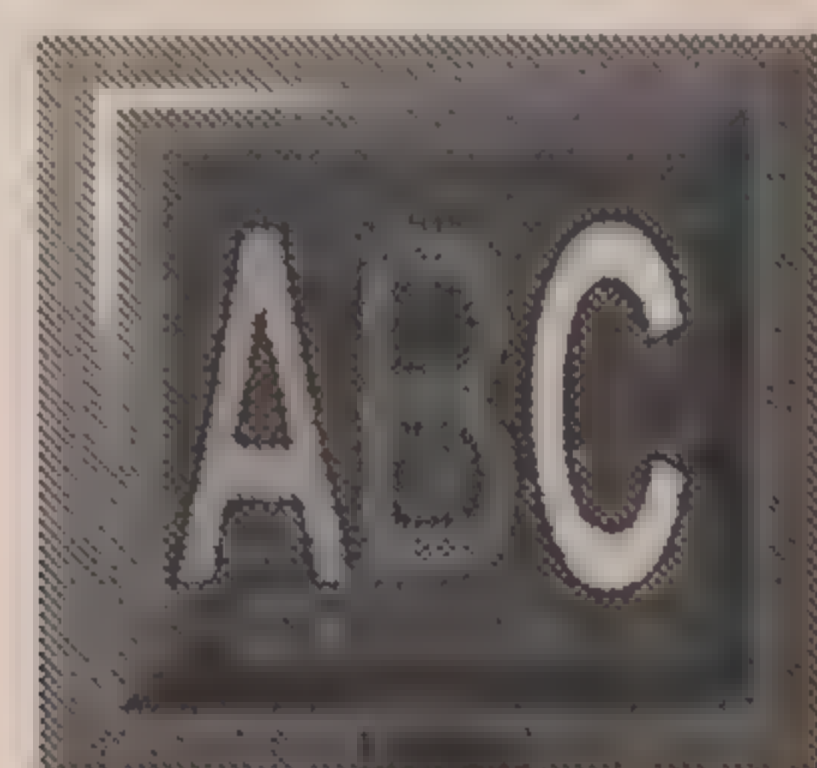
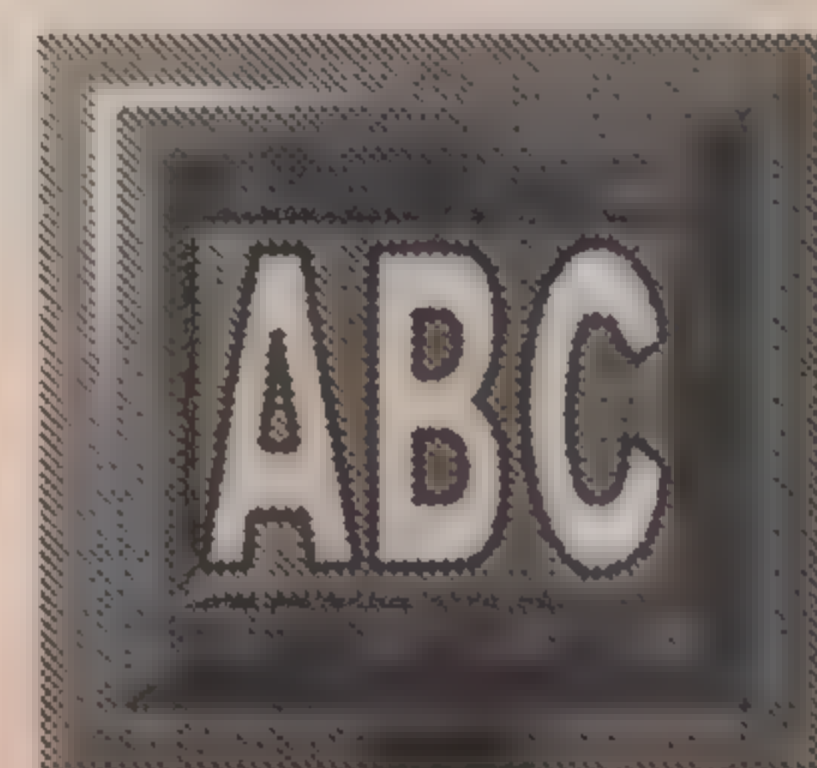
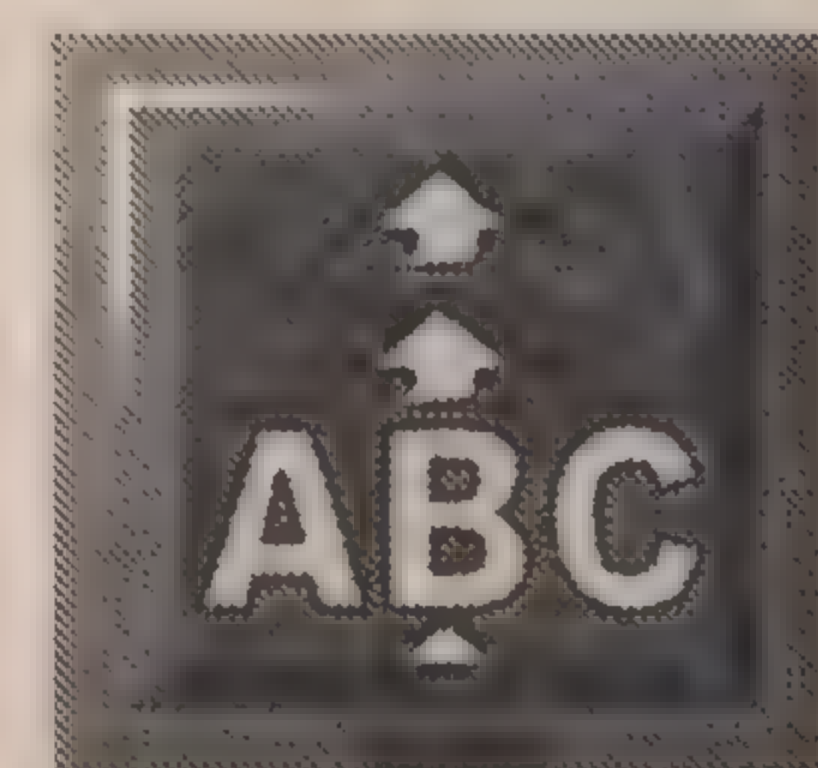
Ascolto:
permette di ascoltare, cambiare il volume o eliminare tutti i suoni che hanno inizio nel fotogramma in corso.

Associa il movimento:
il suono che hai scelto verrà riprodotto ogni volta che si ripeterà la parte in corso dell'azione, ad esempio ad ogni passo dell'azione "Cammina".

Attendi la fine del suono:
interrompe l'azione fino a quando il suono è terminato, ad esempio quando un attore parla.

Strumenti Testo

Parole:
aggiunge al tuo film una casella dove puoi inserire sottotitoli, informazioni o anche il testo di un'intera storia. Il testo può anche scorrere, se vuoi.

Punto d'inserimento:
permette di spostare o cambiare le dimensioni di una casella e di modificare le parole al suo interno. Puoi scegliere questo strumento per disattivare gli altri strumenti Testo.

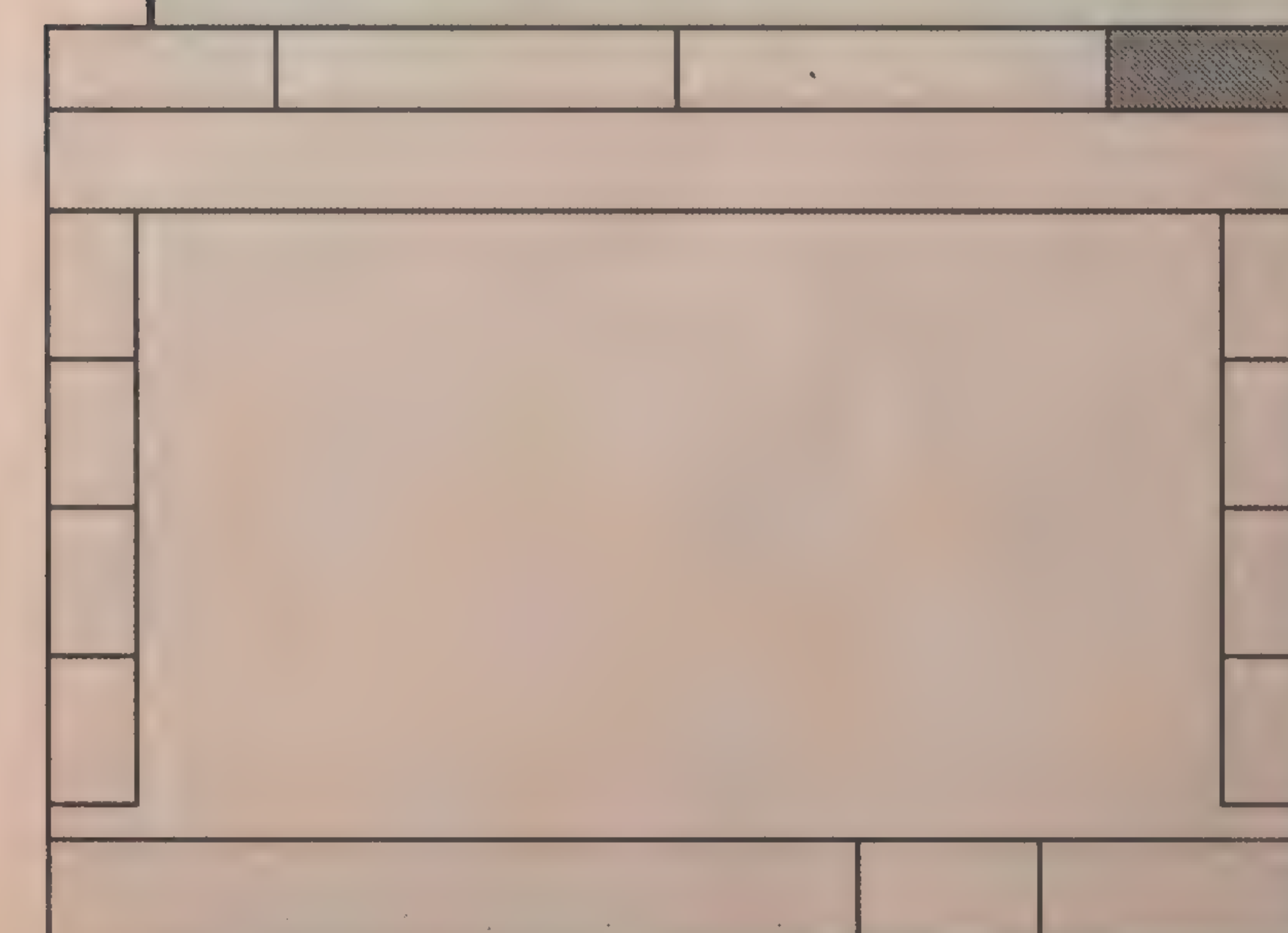
Lettere:
cambia il tipo di carattere, cioè l'aspetto delle lettere.

Stili:
modifica lo stile delle parole, ad esempio grassetto o inclinato.

Dimensione:
modifica le dimensioni delle lettere.

Colore delle lettere:
modifica il colore delle lettere.

Colore dello sfondo:
modifica il colore di sfondo della casella che contiene il testo.

Parole che scorrono:
permette di far scorrere le parole di una casella durante la proiezione di un film.

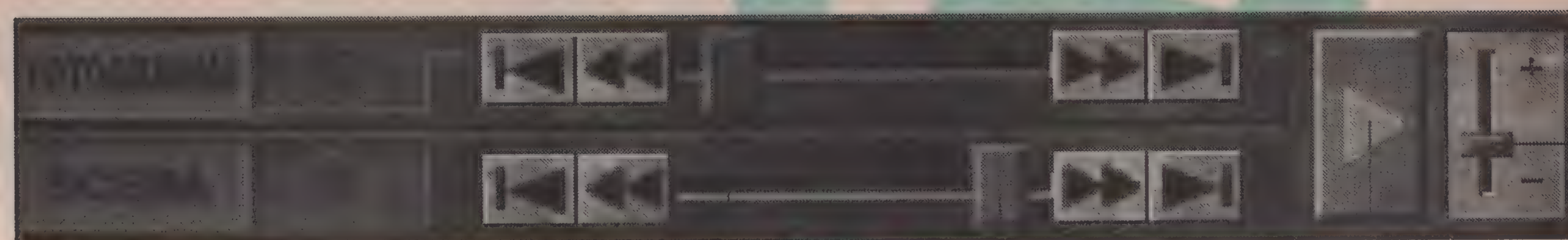
Strumenti per tutti i gusti

TESTO

Nello Studio di ripresa, gli strumenti Testo si trovano qui.

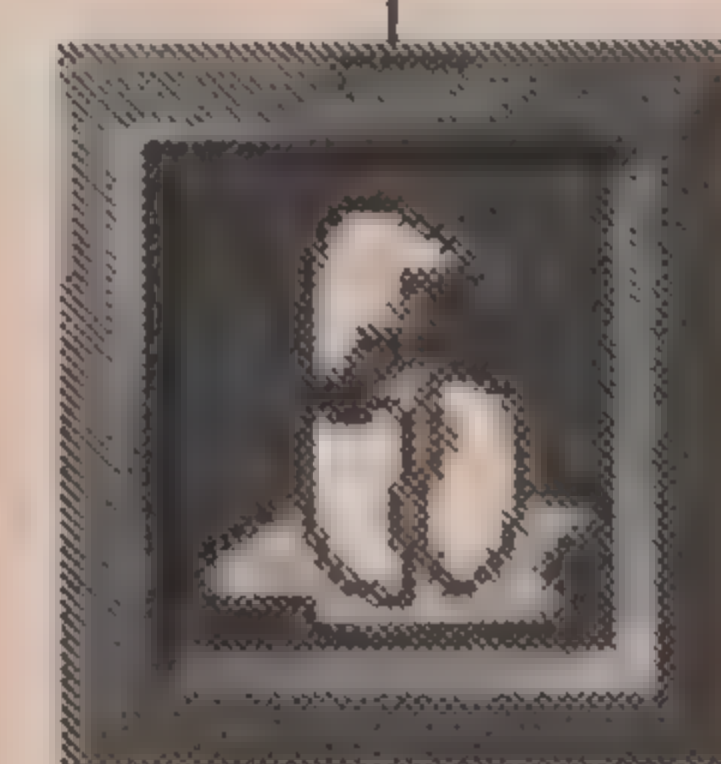
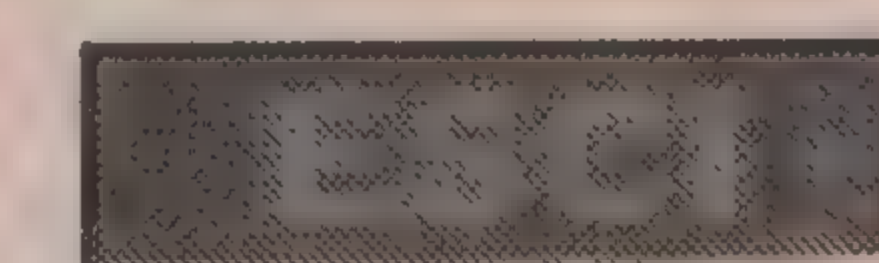
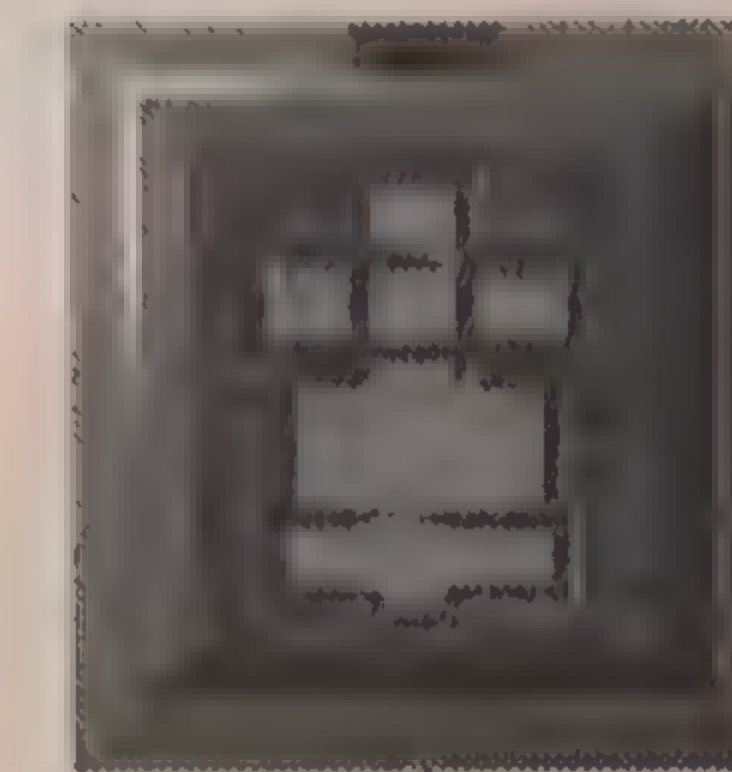
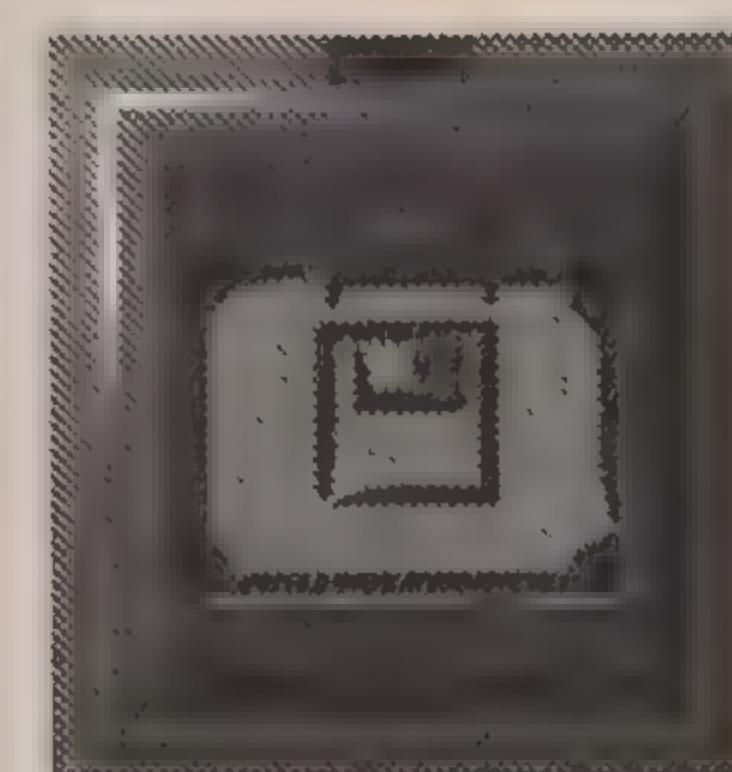
Strumenti per tutti i gusti

Nello Studio di ripresa gli strumenti Principali si trovano qui.

Strumenti Principali

Controllo fotogrammi: *permette di spostarsi velocemente sul fotogramma che si vuole all'interno della scena in corso. Puoi fare clic sui pulsanti con le frecce Avanti e Indietro oppure trascinare l'indicatore.*

Controllo scene: *permette di passare velocemente alla scena che vuoi. Puoi fare clic sui pulsanti con le frecce Avanti e Indietro oppure trascinare l'indicatore.*

Proietta/Ferma: *permette di proiettare il film a partire dal fotogramma in corso. Se sei arrivato all'ultimo fotogramma, il film viene proiettato automaticamente dall'inizio. Se vuoi, puoi anche fermare il film.*

Controllo volume: *regola il volume di tutti i suoni. Devi solo trascinare la levetta in su o in giù.*

Annulla/Ripeti: *annulla l'ultima operazione che hai fatto. Oppure ripete l'ultima operazione che hai annullato!*

Taglia, copia e incolla: *mostra gli strumenti per eliminare, copiare o spostare tutto quello che vuoi. Se vuoi vedere gli strumenti, vai alla pagina successiva.*

Cartella: *mostra gli strumenti per aprire un film già esistente, iniziarne uno nuovo o salvare il film su cui stai lavorando. Gli strumenti sono nella pagina successiva.*

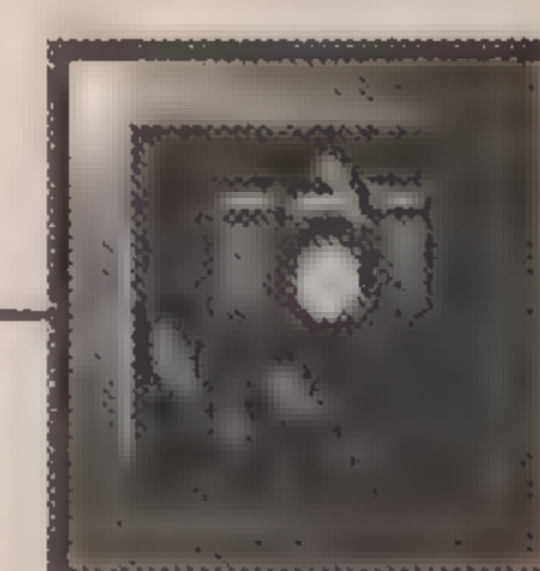
Aiutografo: *permette di avere gli aiuti necessari durante la creazione del tuo film.*

Piantina: *apre la piantina del cinema, così, in un attimo, potrai andare nella stanza che vuoi.*

Esci: *permette di chiudere* **3D Movie Maker**.

Strumenti per tutti i gusti

Puoi vedere solo un pulsante per volta. Tutto dipende dalla categoria che stai utilizzando, ad esempio Scene, Attori e Oggetti, Sonoro oppure Testo.

Taglia, copia e incolla

Taglia: *taglia un attore, un oggetto, una parola 3D o una casella di testo dal fotogramma in corso e ti permette di incollarla da un'altra parte.*

Copia: *copia l'attore, l'oggetto, la parola 3D o il testo su cui fai clic, così potrai incollarne una copia in un altro punto.*

Copia il percorso: *copia il percorso dell'attore, dell'oggetto o della parola 3D su cui fai clic, così potrai incollarlo su un altro attore, oggetto o parola 3D.*

Incolla: *inserisce nel film, nel punto dove fai clic, l'ultima cosa che hai tagliato o copiato.*

Elimina tutta la scena: *elimina dal film la scena in corso.*

Elimina oggetto 3D: *elimina dalla scena in corso un attore, un oggetto o una parola 3D. Se stai usando gli strumenti Testo, elimina una casella di testo.*

Elimina suono: *elimina tutti i suoni che iniziano dal fotogramma in corso.*

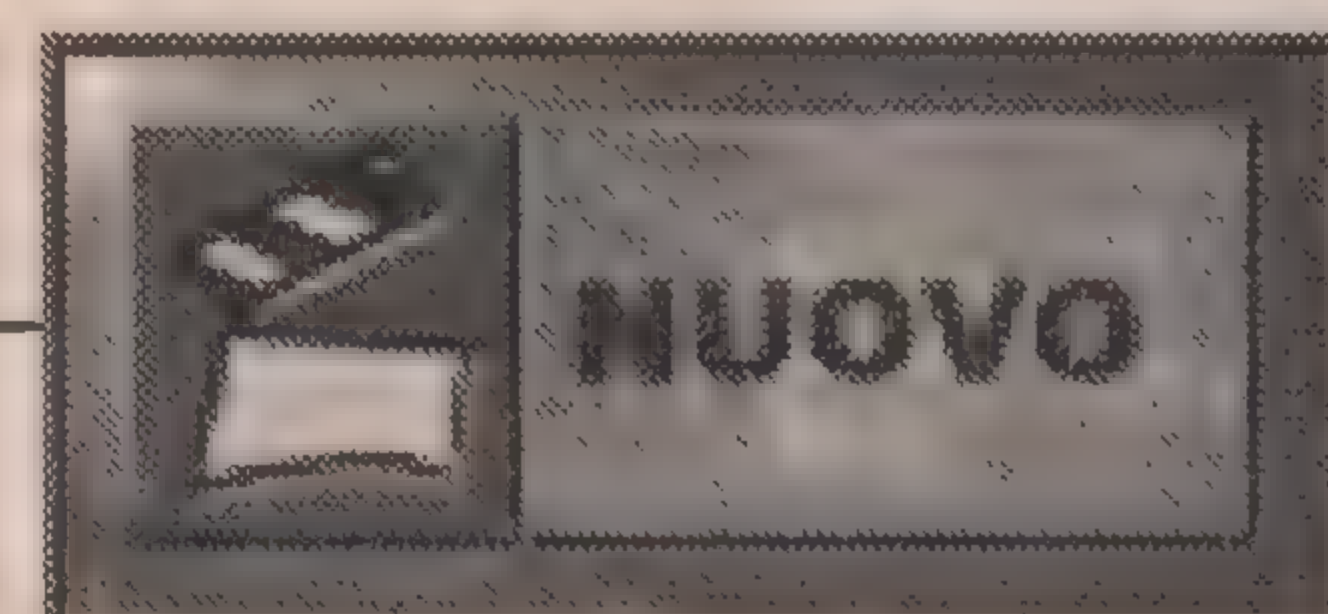
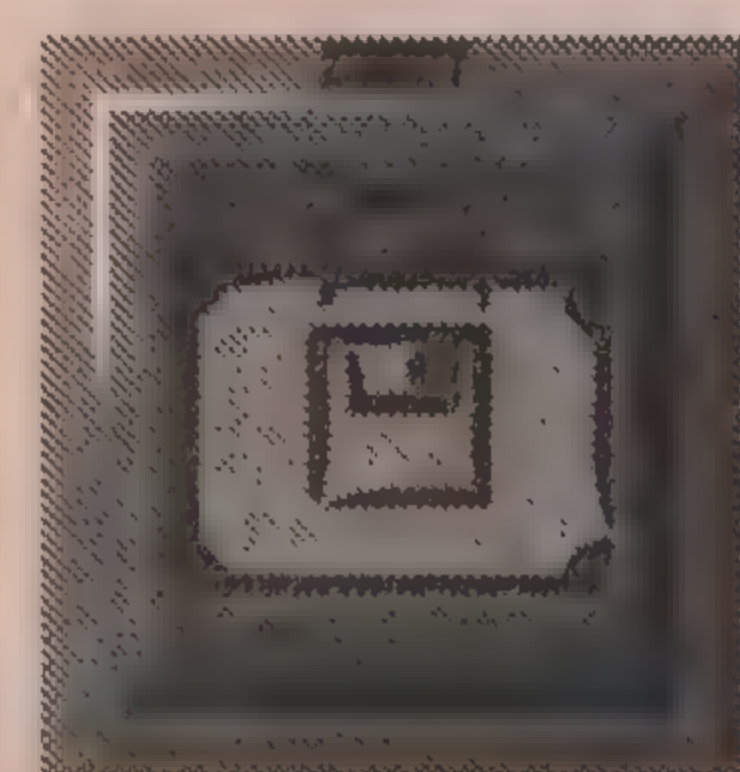
Elimina parole: *elimina una casella di testo dalla scena in corso.*

Cartella

NUOVO

APRI

SALVA

SALVA CON UN ALTRO NOME

Nuovo: *permette di iniziare un nuovo film.*

Apri: *apre un film. Così puoi guardarlo o modificarlo.*

Salva: *salva il film con le ultime modifiche.*

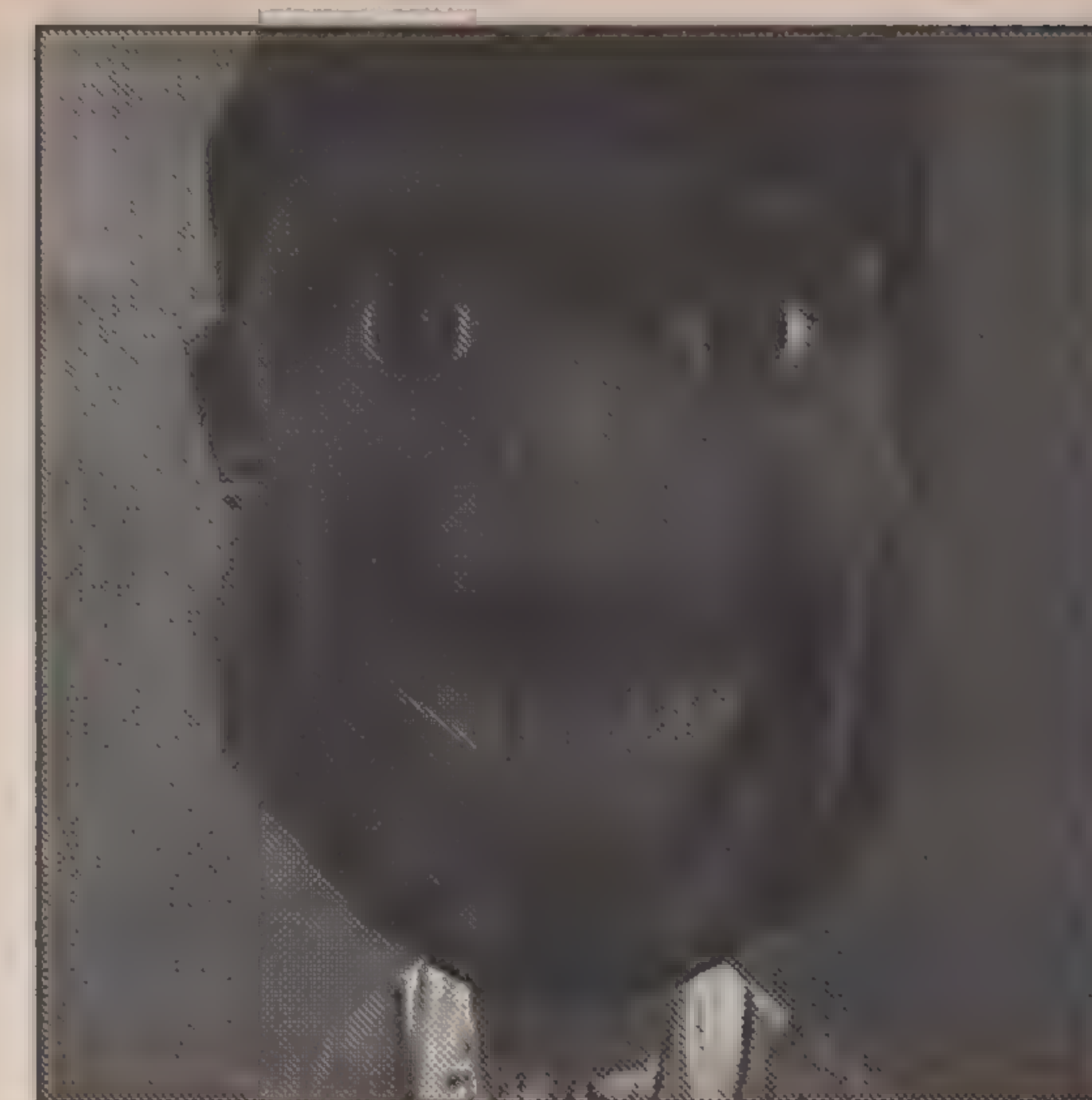
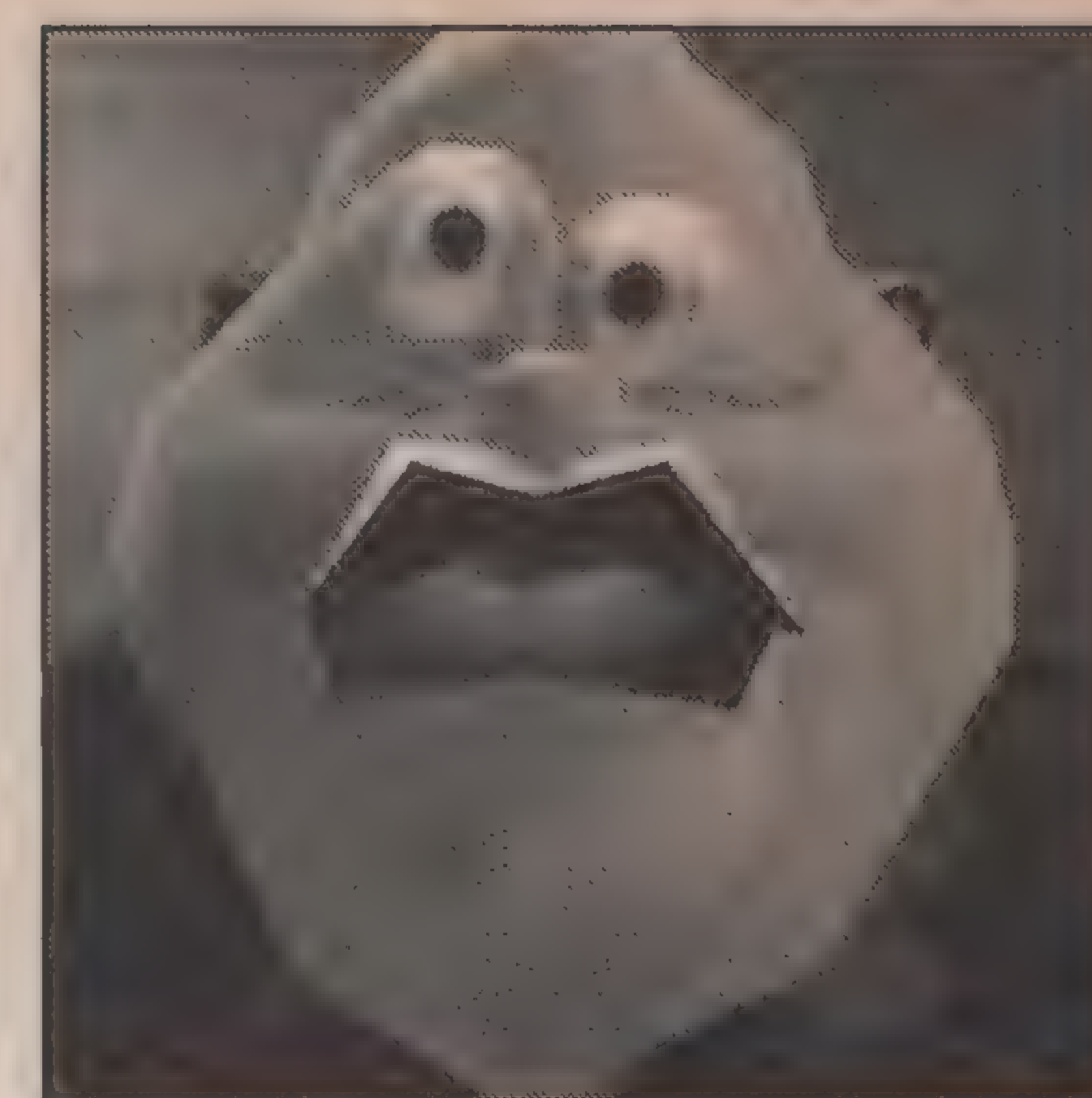
Salva con un altro nome: *permette di salvare una copia del film con un nome diverso.*

Attori

Ogni attore o attrice ha portato tutti i suoi costumi!

Grandi personaggi come questi...

Agostino

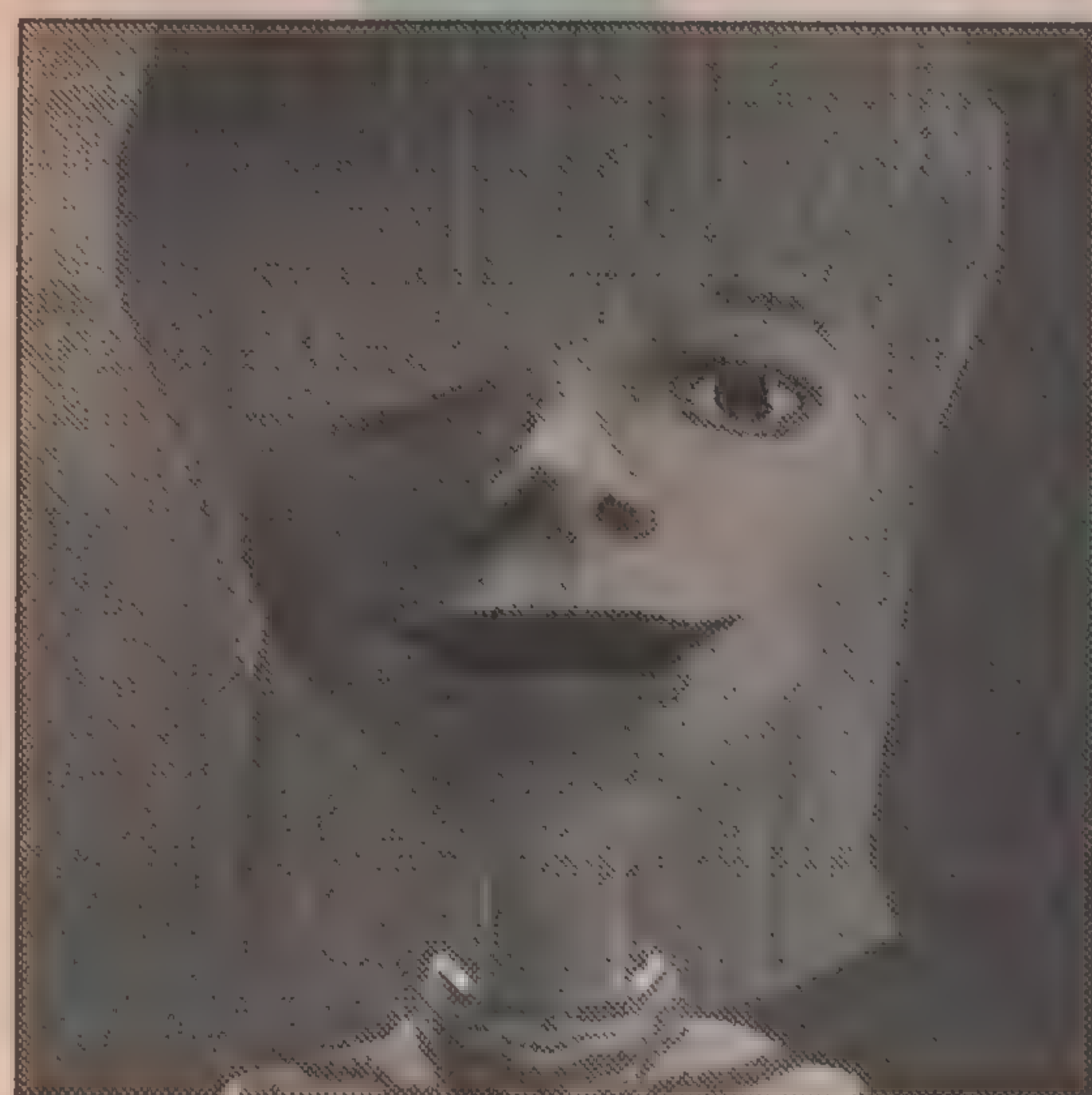
Gong Mai

'Mbelele

Franz

Frank

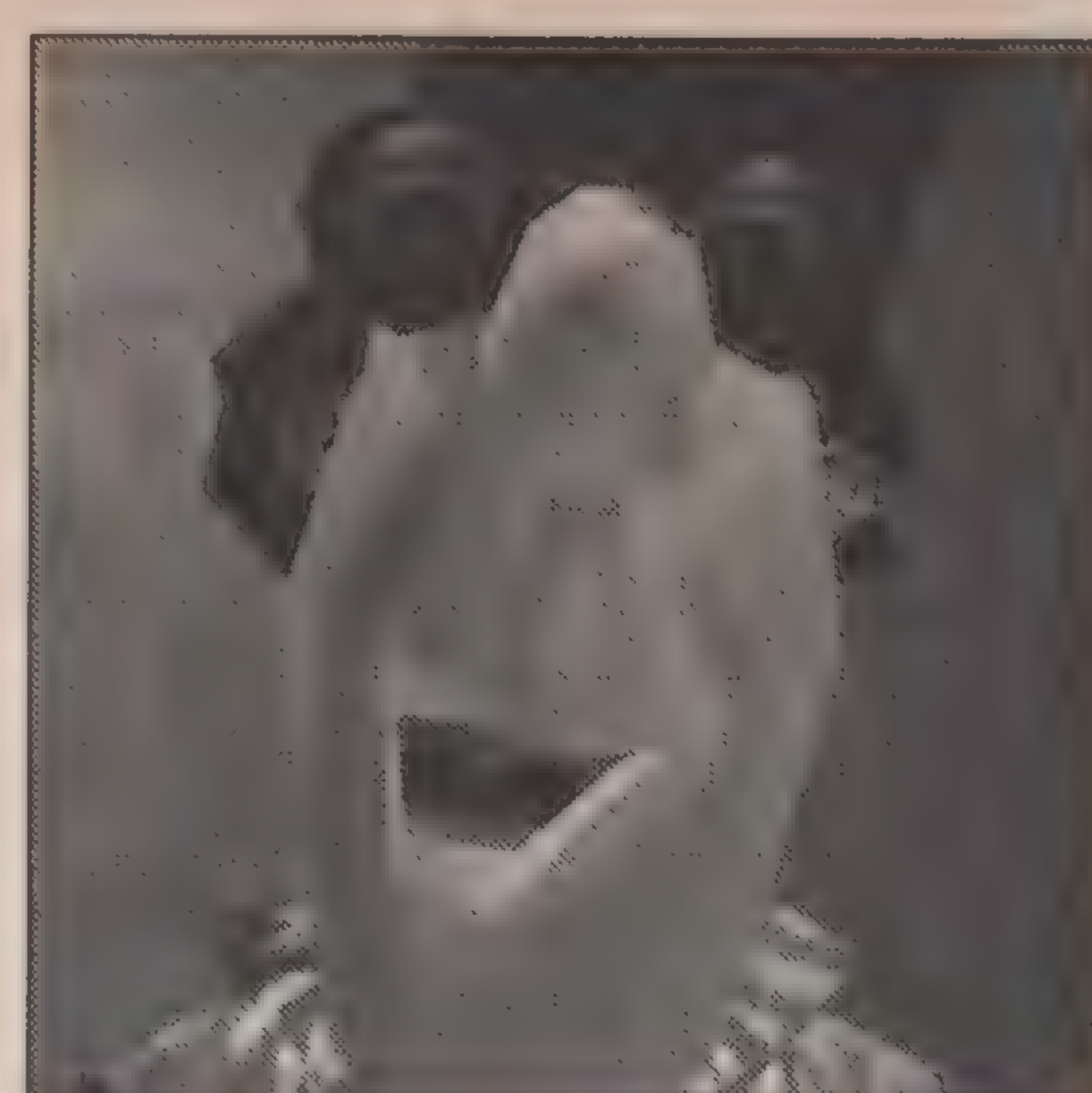
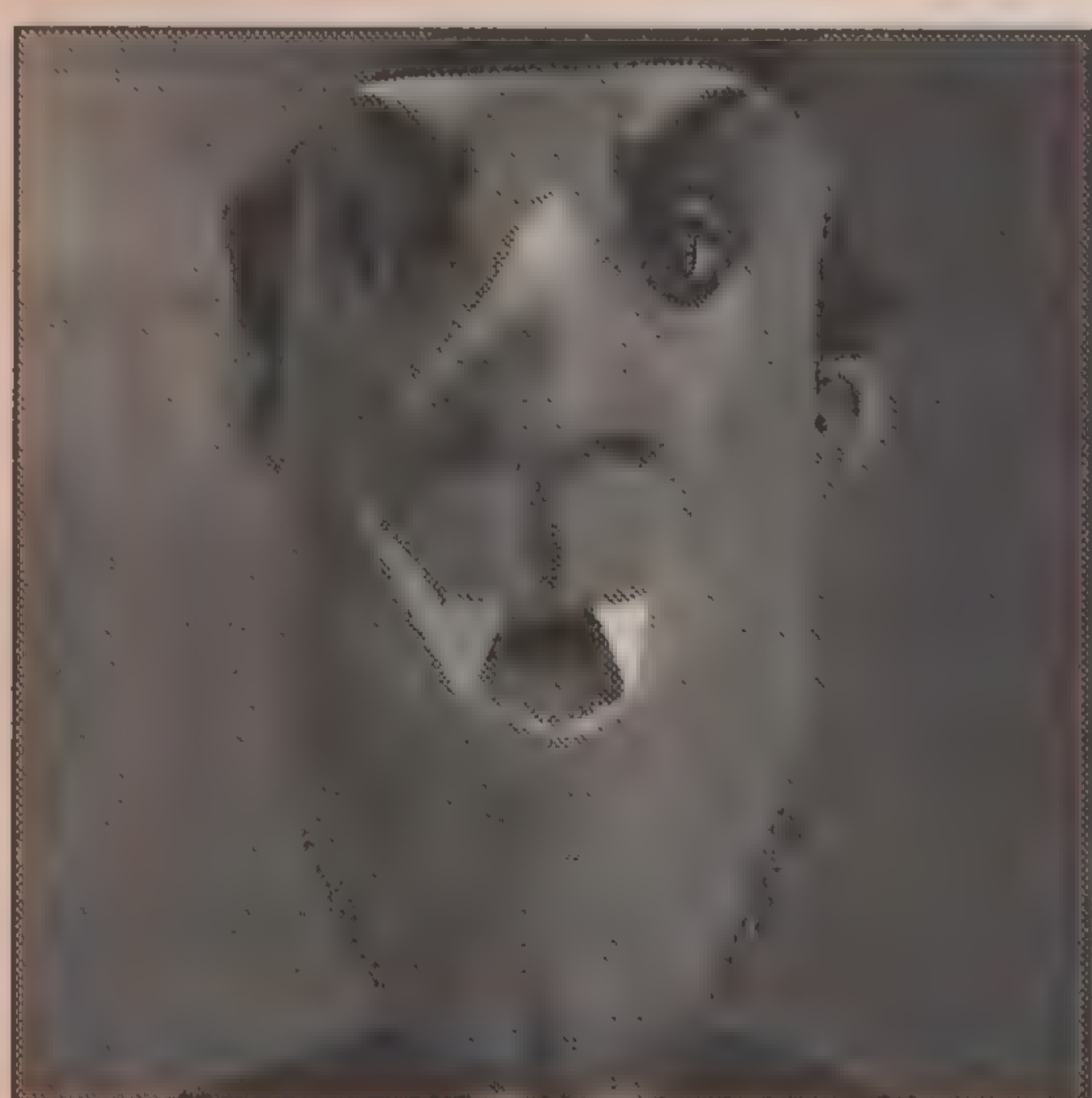
Gregorio

Marta

Attori

Puoi assegnare agli attori azioni divertenti, ad esempio camminare a quattro zampe, ballare o fare mosse di karatè.

Betty

Rama

Randolfo

Pericle

Manfred

Willy

Bang

... e un sacco di altre cose!

Domande e risposte

D Che differenza c'è fra una scena e un punto di ripresa?

R Si può pensare alla scena come all'ambiente in cui si muovono gli attori. I punti di ripresa invece sono i diversi punti dai quali puoi osservare la scena. Puoi partire da un particolare in primo piano (dettaglio) e poi allargare lo sguardo all'insieme della scena (panoramica). Prima di scegliere il punto di ripresa devi aver già scelto la scena da riprendere. All'interno di una scena puoi cambiare i punti di ripresa tutte le volte che vuoi. Fra una scena e l'altra puoi anche creare dei passaggi, usando ad esempio la tecnica della dissolvenza.

Scene

Punti di ripresa

Scene? Punti di ripresa?

D Ho assegnato al mio attore l'azione "Va avanti e indietro" e l'ho trascinato avanti e indietro con il mouse, ma non sembra un uomo che passeggia.

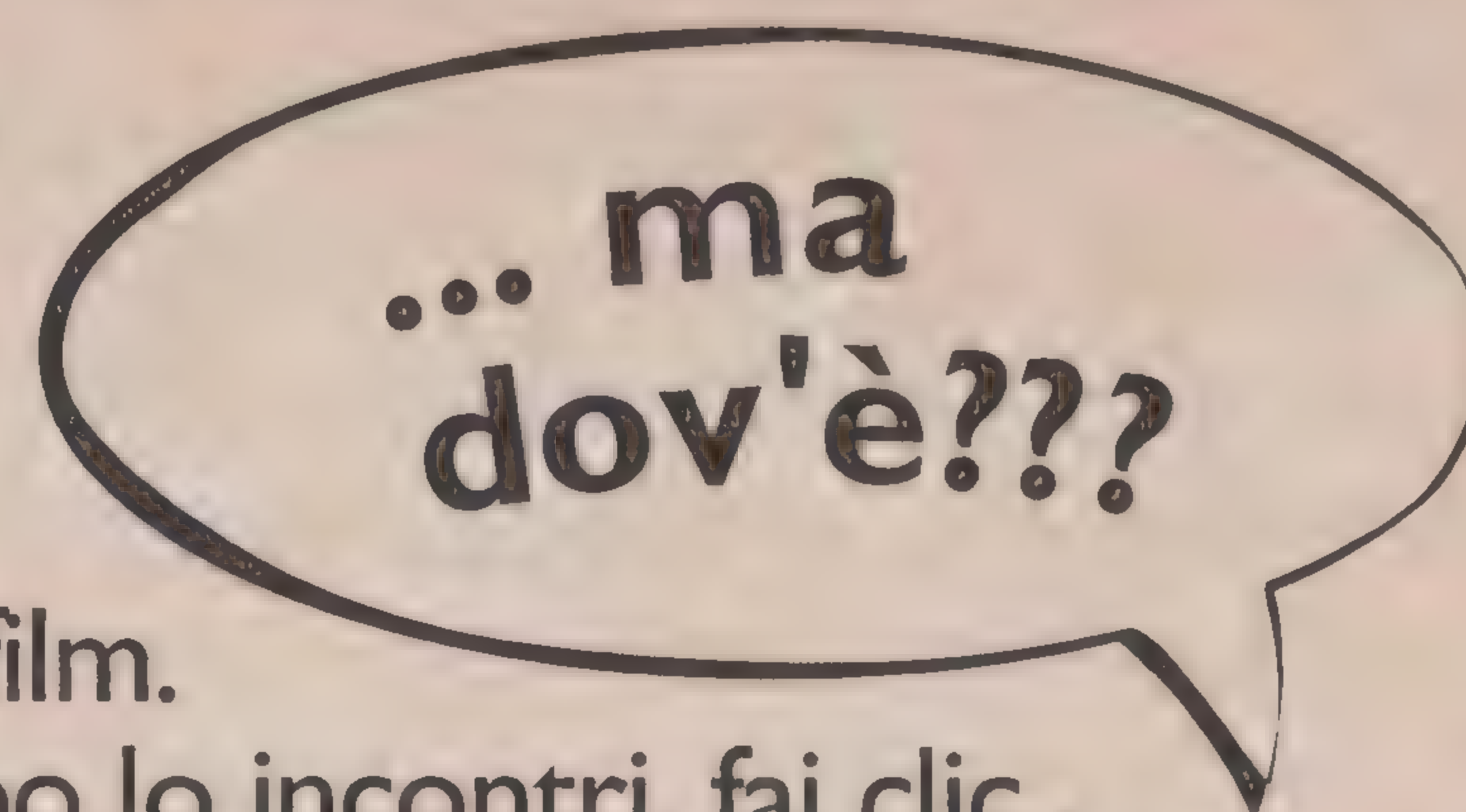
R Certe azioni offrono un buon risultato trascinando l'attore. Altre invece, come in questo caso, risultano migliori se, invece di trascinare l'attore, tieni premuto il pulsante del mouse. Le azioni che danno un buon risultato trascinando l'attore sono quelle che, nell'elenco delle azioni, hanno una stellina di fianco. Per tutte le altre è consigliabile tenere premuto il pulsante del mouse, senza trascinare l'attore.

Azioni

Trascinare o non trascinare...

D Vorrei far entrare in scena da due punti diversi un topo e un uomo e farli incontrare in un certo punto, ma il topo arriva troppo presto. Posso farlo entrare in scena più tardi senza dover rifare tutto?

R Certo! Vai sul fotogramma dove vuoi che il topo incontri l'uomo. Fai clic prima sullo strumento Sincronizza, poi sul topo, per bloccarlo. Dopo, fai clic sul pulsante con la freccia Avanti, che si trova in basso sullo schermo. Così sposterai avanti il resto del film. Quando l'uomo si trova nel punto in cui vuoi che il topo lo incontri, fai clic in un punto qualsiasi per sbloccare il topo. Adesso il topo e l'uomo sono "sincronizzati". Hai cambiato solo il momento di partenza del topo, non le sue azioni o il suo percorso!

... ma dov'è???

Sincronizza!

D Come faccio a far camminare un attore all'indietro mentre i suoi passi vanno in avanti, un po' come fa Michael Jackson?

R È un trucco semplicissimo! Fai clic sullo strumento Ruota e poi su Ruota a destra o a sinistra. Con il mouse fai ruotare l'attore di 180 gradi. Assegna all'attore l'azione "Cammina veloce" e trascinalo con il mouse. L'attore camminerà all'indietro mentre i suoi passi andranno in avanti. Per farlo camminare di nuovo normalmente, fai clic su Ruota, poi su Annulla e poi su Riprendi, infine trascina l'attore dove vuoi.

Avanti! Indietro! Avanti! Indietro!

Domande e risposte

D Vorrei far alzare in piedi il mio attore, ma nell'elenco delle azioni c'è solo la sequenza "Si siede - Parla - Si alza". Come posso fare?

R Scegli la sequenza di azioni dall'elenco delle azioni e fai clic su Cambia posizione, che si trova sotto la casella dove si vede l'azione. Adesso fai clic più volte sulla freccia a destra di Cambia posizione. Così farai compiere all'attore tutta la sequenza di azioni. Quando l'attore arriverà a compiere la parte dell'azione che ti interessa, fai clic su OK. Adesso puoi registrare il percorso dell'attore iniziando con la parte di azione che volevi!

CAMBIA POSIZIONE

Si siede - Parla - Si alza

D Ho registrato il percorso di un attore con l'azione "Cammina". Ora vorrei che iniziasse camminando e che finisse correndo, ma non voglio registrare di nuovo la fine del percorso. Cosa devo fare?

R Usa lo strumento Controllo fotogrammi e riavvolgi il film fino al punto in cui vuoi che l'attore inizi a correre. Cambia l'azione da "Cammina" a "Corre", poi fai clic su OK. Ecco fatto! Da quel punto del percorso in avanti l'attore correrà.

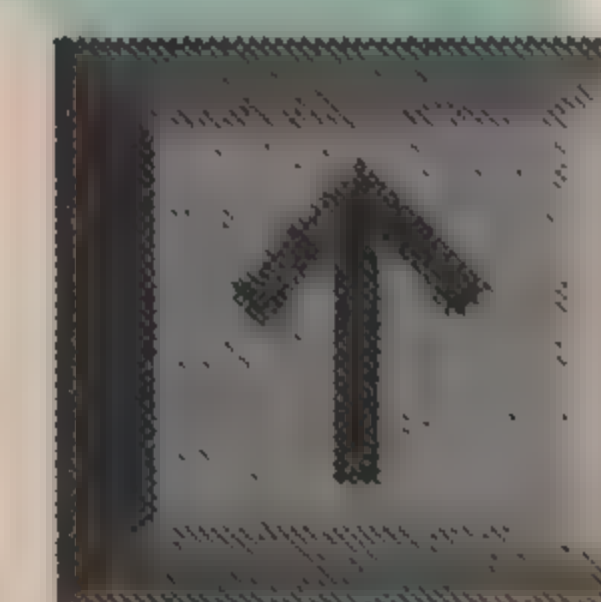
Domande e risposte

D Come posso far saltare un attore giù da un tavolo e farlo atterrare sul pavimento? Il tavolo è sul lato sinistro dello schermo e io vedo l'attore di profilo.

R Per prima cosa porta l'attore sul tavolo e assegnagli l'azione "Salta". Tieni premuto il pulsante del mouse fino a quando l'attore non ha completato il salto. Usa lo strumento Controllo fotogrammi e riavvolgi il film fino al punto in cui l'attore si trova nel punto più alto del salto. Attiva lo strumento Su e giù. Se vuoi che l'attore rimanga fermo, tieni premuto il tasto MAIUSC e trascina l'attore prima a destra e poi in basso fino al pavimento. Lascia il tasto MAIUSC e tieni premuto il pulsante del mouse fino a quando l'attore non ha terminato l'azione "Salta".

Salta!

D Come faccio a spostare un attore verso l'alto e verso il fondo contemporaneamente?

R Il modo di spostarsi che si usa più frequentemente è quello Vicino e lontano: se sposti il mouse lontano da te l'attore si allontana verso il fondo, mentre se sposti il mouse verso di te l'attore si avvicina. Se vuoi sollevare da terra un attore quando usi il modo di spostarsi Vicino e lontano, devi tenere premuto il tasto con la freccia verso l'alto, sulla tastiera.

Tasto con la freccia verso l'alto

Assegna all'attore l'azione "Vola", poi, mentre tieni premuto il tasto con la freccia verso l'alto, trascina l'attore verso il fondo: ti sembrerà di vederlo volare!

Volare... oh, oh!

Suggerimenti

Sonoro

Cerca nell'elenco dei **brani musicali** quelli più adatti per il tuo film. All'inizio troverai quelli più brevi. I brani più lunghi, delle vere e proprie colonne sonore, si trovano alla fine dell'elenco.

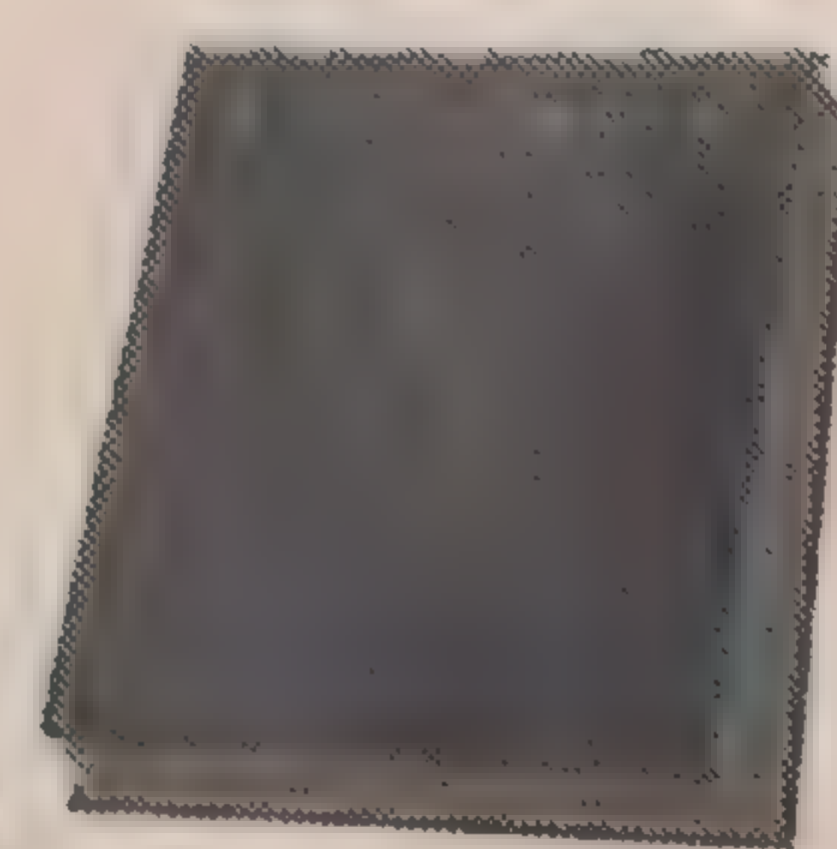
Se vuoi **modificare il volume** di un solo suono, usa il Controllo fotogrammi per riavvolgere il film fino a quando trovi il fotogramma in cui ha inizio il suono. Poi regola il volume con lo strumento Ascolto.

Vuoi **aggiungere la tua musica preferita**? Registrala con il microfono degli effetti sonori!

Se vuoi **ascoltare due suoni uno dopo l'altro**, inserisci il primo suono, poi tieni premuto il tasto CTRL e aggiungi il secondo suono.

Azioni

Dopo aver assegnato un'azione ad un attore, puoi **trascinarlo** dove vuoi. Invece, se **tieni premuto il pulsante del mouse** l'attore eseguirà l'azione sul posto.

Non tutti sanno che...

Vuoi imparare dei trucchi cinematografici da vero esperto? Chiedi a **Melanie** di mostrarti i suoi **progetti**!

McZee ha perso tutte le pagine dell'**Album degli attori**. Per trovare le pagine che mancano, prova a fare clic qua e là nel cinema. Se invece vuoi vedere quelle che hai già trovato, fai clic sull'Album degli attori nella Stanza delle idee.

Vuoi **riposarti un attimo**? Guarda un bel film! Devi solo fare clic sulla Cartella e scegliere un film nella cartelletta di Melanie o di McZee.

Mentre usi il Progettiere di Melanie, non dimenticarti di fare clic sul **pulsante con la gemma**. Scoprirai l'importanza delle tecniche cinematografiche che stai imparando a conoscere.

Suggerimenti

Attori

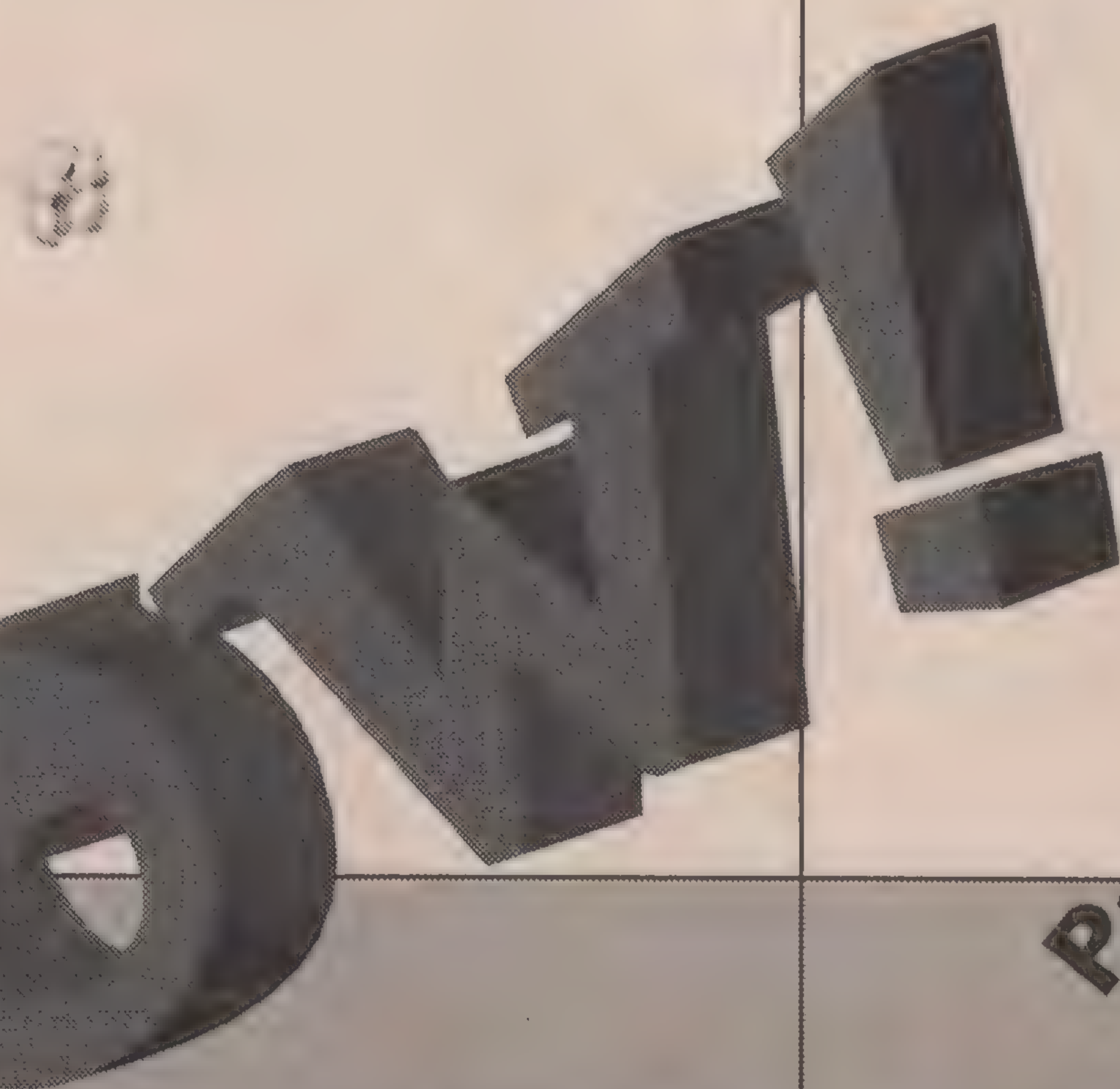
Se l'attore, l'oggetto o la parola 3D che vuoi usare è già nel film, ma è **fuori schermo o nascosto**, fai clic sulla sua immagine nella Colonna degli attori o nella Colonna degli oggetti.

Dopo aver trascinato un attore lungo un percorso **puoi cambiare la sua posizione in un fotogramma**. Fai clic sullo strumento Riposiziona, poi tieni premuto il tasto CTRL mentre trascini l'attore.

Se vuoi **eliminare un attore** dal fotogramma in corso fino alla fine di una scena, fai clic sullo strumento Taglia, poi, mentre tieni premuto il tasto MAIUSC, fai clic sull'attore che vuoi eliminare.

Nell'elenco delle azioni puoi vedere azioni che si ripetono continuamente, come "Cammina", oppure azioni che costituiscono una sequenza, come "Si siede - Parla - Si alza". In questo caso è possibile **modificare il punto di partenza** dell'azione, senza modificare la sequenza.

WOW!

Capito, furbastro?

Parole

Lo sai che puoi **animare le parole 3D** proprio come fai con un attore? Ti dirò di più! Puoi trascinarle lungo dei percorsi e assegnare loro delle azioni per farle ruotare, camminare e così via.

Per **tagliare, copiare o spostare** un intero testo, devi solo fare clic su un angolo della casella che contiene il testo. Se invece vuoi lavorare sul testo, fai clic all'interno della casella.

Tasti scorciatoia

Per	Fai così
Operazioni di base	
Aprire l'Aiutografo	Premi F1
Aprire la piantina	Premi insieme CTRL e P
Aprire un film nella Cartella	Premi insieme CTRL e A
Iniziare un nuovo film	Premi insieme CTRL e N
Salvare un film	Premi insieme CTRL e S
Chiudere **3D Movie Maker**	Premi insieme CTRL e E
Annullare l'ultima operazione	Premi insieme CTRL e Z
Ripetere l'ultima operazione annullata	Premi insieme CTRL e Y
Aggiungere fotogrammi all'inizio o alla fine del film o sul Controllo fotogrammi	Tieni premuto CTRL mentre fai clic su ◀◀ o su ▶▶
Taglia, copia e incolla	
Tagliare quello che hai selezionato, fino alla fine del percorso	Premi insieme CTRL e X
Tagliare quello che hai selezionato, fino alla fine della scena	Tieni premuto MAIUSC mentre usi lo strumento Taglia
Copiare quello che hai selezionato, fino alla fine del percorso corrente	Premi insieme CTRL e C
Copiare quello che hai selezionato, fino alla fine della scena	Tieni premuto MAIUSC mentre usi lo strumento Copia
Incollare l'ultima cosa che hai tagliato o copiato	Premi insieme CTRL e V

Per	Fai così
Posizioni e percorsi	
Cambiare la posizione dell'attore in un fotogramma	Tieni premuto CTRL mentre usi lo strumento Riposiziona
Riposizionare un intero percorso	Tieni premuto MAIUSC mentre usi lo strumento Riposiziona
Ruotare un attore	Tieni premuto CTRL mentre usi lo strumento Ruota
Modificare solo una parte del percorso di un attore	Tieni premuto CTRL e MAIUSC mentre trascini l'attore
Vicino e lontano	
Passare dal modo di spostarsi Vicino e lontano al modo Su e giù	Premi F9
Spostare qualcosa verso l'alto o verso il basso *(lo strumento Su e giù non è attivo)*	Tieni premuto il tasto con la freccia verso l'alto o verso il basso mentre registri o riposizioni
Spostare qualcosa vicino o lontano *(lo strumento Su e giù è attivo)*	Tieni premuto il tasto con la freccia verso l'alto o verso il basso mentre registri o riposizioni

Note

WOW!